

బాలానంద

# త్రైకాక్షపన్నిమహాత్మ్యం

నాగతి

నవరత్న బుక్ సెంటర్  
పటూరు రోడ్ ..... విజయవాడ - 2

ప్రథమ ముద్రణ

1986

ముఖచిత్రం:

వి. యస్. ప్రకాష్

ప్రచురణ :

నవరత్నా బుక్ సెంటర్

ఏలూర్ రోడ్, విజయవాడ-2

ముద్రణ :

“వెంకటరత్నా”

విజయవాడ-2

వెల : రు. 10-00

## విషయసూచిక

శ్రీ కాళహస్తీశ్వర నిలయము	5
వాయుదేవునకు వామదేవు డిచ్చిన వరములు	7
అభిమాన తనయుడు - ఆంజనేయుడు	8
బ్రహ్మదేవుడు నేర్చిన బ్రహ్మవిద్య	12
కుమారుడు చేసిన కొంటె పని	15
విజ్ఞానక్షేత్రము - విద్యాపీఠము	17
పార్వతమ్మ తెచ్చుకొన్న ప్రమాదము	19
వినాయకుని ఆశీర్వాదించిన విజయగౌరి	22
మహేశ్వరికి దుర్గచేసిన మహోపకారము	24
పార్వతి పొందిన పరమేశ్వరానుగ్రహము	27
కనకదుర్గ కల్పించిన మాలస తీర్థము	29
ససత్కుమార శుకయోగీంద్రుల సంవాదము	32
దక్షణ కైలాస మేతెంచిన ముగ్గురు మునులు	34
దక్షణామూర్తి సందర్శనము	36
అగస్త్య భృగుమునుల పంతములు	38
సమ్మోహన భైరవమూర్తి	42
పాతాళగంగ - పాతాళ విఘ్నేశ్వరుడు	45
భయభ్రాంతి నొందిన బ్రహ్మదేవుడు	47
స్వర్ణముఖి నదీ ప్రభావము	50
సాలెపురుగైన ఊర్జనాభుని కథ	52
శ్రీ కాళహస్తలందిన శివానుగ్రహము	54
కళుపతి నోడించిన పాండవ మధ్యముడు	57

గాలినుండి అగ్ని రూపొందింది. అగ్ని అనే నిప్పు నుండి జల మావిర్భరించింది. జల మనే నీటినుండి పృథివి బయల్పడింది. పృథివి యను భూమిమీద ఓషధులు, జీవరాసులు, మొదలైన వన్నీ పుట్టాయని ప్రళయాంతర సృష్టి క్రమం మనకు చెబుతూంది.

ఒకదాని తరువాత యింకొకటిగ అవతరించిన యీ ఆకాశం, గాలి నిప్పు, నీరు, నేలలవి పంచభూతాలు. ఈ పంచభూతములతోను శివలింగాలు వెలిసినై. ఆ పంచలింగాలకు పృథ్విలింగం, జలలింగ జ్యోతిర్లింగం, వాయులింగం, ఆకాశలింగాలనే పేర్లు. వానితో పృథ్విలింగం శివకంచితోను—జలలింగం జంబుకేశ్వరంతోను—జ్యోతిర్లింగం అరుణాచలం తోను—వాయులింగమీ శ్రీకాళహస్తితోను—ఆకాశలింగం చిదంబరంతోను క్షేత్రపాలకులై ప్రసీద్ధిగాంచినై. కర్పూరపు కాంతి కలిగి వాయులింగ మనంబడు యీ శ్రీకాళహస్తిశ్వరుని ప్రభావం యింత అంత అనిచెప్ప నలవిగానంత గొప్పది.

పుణ్యస్థలమైన యీకొండ వేయి శిఖరములు కలిగి రాణించుచున్నది. ఈ క్షేత్రమున శ్రీకాళహస్తిశ్వరాలయమే గాక జ్ఞానప్రసూనాంబా దేవాలయము, కుమారస్వామి విద్యాపీఠము, కనకదుర్గాంబ యనబడు హస్తాత్త సాగరదేవీ నిలయము, అగస్త్య పర్వతము, ఆ అగస్త్య పర్వతము నంటి ప్రవహించుచున్న స్వర్ణముఖీనది, యింకా కొన్ని లింగములు, క్షేత్రములు తీర్థములు ప్రఖ్యాత వృక్షములు మున్నగు పుణ్యక్షేత్రముల చేత ప్రకాశించుచున్నందున నిది భాస్కరక్షేత్ర మనియు ప్రసీద్ధికెక్కింది.



## వాయుదేవునకు వామదేవు డిచ్చిన వరములు

ప్రపంచ ముదయించిన మొదటి రోజుల్లో వాయుదేవుడి కర్పూర లింగాన్ని భక్తి శ్రద్ధలతో పూజించి అనేక వేల సంవత్సరాలు తపసు చేశాడు. ఆయన తపసు పండింది. వాయు లింగం నుండి సాక్షాత్కరించిన పరమేశ్వరుడు “వాయుదేవా! నీవు చలనం గలవాడ వయ్యును చలనం లేని భక్తితో నన్నింత కాలం ధ్యానించి చేసిన తపసు కానందించాను. భక్తుడవు కనుక నీకు కావలసిన వరాల నీయడానికి వచ్చాను. నీకు కావలసిన వరాలేమిటో కోరుకో-యిస్తా” నన్నాడు.

వాయుదేవుడు పొందిన ఆనందానికి అవధులు లేకపోయినై. “వాసుదేవా! అనుగ్రహించావా తండ్రీ! నీవు దయామయుడవు-ధర్మ స్వరూపుడవు. నిన్ను నమ్మిన వారికి నిక్షేపము వంటివాడవు. స్వామీ! నేనీ ప్రపంచము నందు లేని తావంటూ లేకుండగను, పరమాత్మ చందంబున ప్రతిజీవి యందు నేను ప్రధానమై యుండు లాగునను. మీ ప్రతిరూపమైన యీ కర్పూర లింగము నాపేరున పిలువబడునట్లు నాకు వరములను ప్రసాదింపు” మని దోసిలి పట్టాడు.

సాంబశివుడంతట సంతోషించి “ఓయీ! నీవభిలషించిన యీ మూడు వరములను కోర దగినవె. నీ యభిమతము ననుసరించి నీవీ ప్రపంచ మంతటను వ్యాపించి వుండువు. నీవులేక జీవరాశి బ్రతుక జాలదు. నాయీ లింగ

మికమీద నీపేరున వాయులింగమని ప్రఖ్యాతి గాంచి సమస్త సుర అసుర గరుడ గంధర్వ కిన్నెర కింపురుషీ సిద్ధి సాధ్వీ నరముని వరులచేతను పూజ లందు కొన నున్నదని వరములిచ్చి యదృశ్య మయ్యాడు.

నాటినుండి కాశహస్తి క్షేత్రమందలి కర్పూర లింగం వాయులింగ మను పేరున సమస్త లోకాల వారిచే పూజ లందుకుంటుంది. వాయు దేవుని పేర వాయురాణం వెలిసింది. రామాయణ భారతాలలో గూడ వాయు దేవుని కొక గౌరవస్థానం దక్కింది. భూమిమీద తిరిగే జీవాలకు తిరగని జీవాలకు గూడ ప్రాణాధార మయ్యాడు. ప్రపంచం మీద యెటు చూచినా వాయుదేవుని కాధికృత పెరిగింది. అదంతా శంకరుడిచ్చిన వరప్రభావమనే చెప్పాలి.

## అభిమాన తనయుడు - అంజనేయుడు

త్రేతాయుగం నాటిమాట—రామాయణం జరుగుచున్నకాలం. గౌతమ ముని గొప్ప తపస్సంపన్నుడు. ఆయనకు సోటిమునులలోనె గొక అటు దేవ తలలో, యిటు మానవులలో గూడ గౌరవస్థానముంది. బ్రహ్మదేవుని కుమార్తెయైన అహల్యను గౌతమునకిచ్చి వివాహం చేశారు. ఐతే కారణం తరాలవలన అహల్యకు దేవేంద్రాంశతో వాలి, సూర్యాంశతో సుగ్రీవుడు తలిగొక అంజనియనే ముద్దుల కూతురు గూడ పుట్టి పెరుగుతూంది. ఒకా నొక సమయంలో గౌతమునికి అనుమానం వచ్చింది. అప్పుడొక పరీక్ష

పెట్టాడు. ఈకుమారు లిద్దరినీ యీనదిలో విసరివేస్తాను. వీరు నాకుమారులై తే మనుష్యాకారాలతోనే వుంటారు. కాకపోతే కోతిరూపాలు పొందుతా”రంటూ గౌతమీనదిలో పడవేశాడు.

నదినీడుకుంటూ వచ్చిన కుమారు లిద్దరూ కోతులయ్యారు.

అహల్య గుట్టు బట్టబయలంది.

గౌతమముని కోపం పట్టలేక వాలి సుగ్రీవు లిద్దరినీ “మీరు నాయెదుట లేకుండ కిష్కింధకుపోయి బ్రతకండి” అనిశాసించాడు. ఆయన కోపమంత టితో తీరలేదు. అంజనిని చూచి “నీతల్లి చేయుచున్న పొరపాటు నీవు చూచి కూడ నాకు చెప్పనందున శాశ్వతంగ గ్రుడ్డిదానవై పొ”మ్మని శపించాడు. అంజని పెనిమిటి కేసరి. ఈసమయంలో ఆయన గూడ యేమీ చేయలేక పోయాడు. “ఇక నాగతేమిటి నాన్నా!” అని అంజని తండ్రిని వేడుకుంది. గౌతముని కప్పుడు కుమార్తెమీద దయకలిగినా ఆమెగ్రుడ్డితనాన్ని తప్పించ లేని పరిస్థితి యేర్పడింది. ఆయనాలోచించి “భోజన సమయానికి నీదోసిలో నొక పండుపడుతూంటుంది దానిని నీవుతిని జీవించుతూండు. నయాశీర్వచనం వల్ల నీకొక మహనీయుడై న కొడుకు వుడతా”డని చెప్పాడు.

అలాగా కొంతకాలం జరిగింది.

ఒకనాడు పార్వతీ పరమేశ్వరులు కైలాసం నుండి దిగివచ్చి భూసం చారం చేస్తూ వనమార్గాన పోతున్నారు. అప్పుడొక వానరమీధునం కామ క్రీడల ననుభవించడం చూచి వారి మనసులు చలించినై. ఇద్దరూ మర్కట రూపాలు ధరించి సంగమించారు. శివవీర్య మపుడు భూపతనం కాకుండ

వాయుదేవుడెత్తుకపోయి యీగ్రుడ్డిదాని దోసిలతోపడవేశాడు. తన చేతితోని దాహారమే ననుకుని అంజని తినివేసంది. దానితో ఆమెకు గర్భం నిలిచింది. నవమాసాలు నిండినై. అంజనికి ప్రసవవేదన ప్రారంభమయింది. ఆమెయందనురాగం గల వాయుదేవుడు కనలేక నొప్పులు బడుతూన్న ప్రియురాలిని విడిచిపోలేక పోయాడు—ఇంటిలో నుండి అడుగు బయట పెట్టలేదు.

ప్రపంచ మంతటా గాలి స్తంభించి పోయింది. చెట్టుచిగురాకు గూడ కదలడంలేదు. లోకాలన్నీ యుక్కిరి బిక్కిరి లయ్యాయి. అప్పుడింక బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు, దేవతలు, మునులంతా వాయుదేవుని వెదికి కుంటూ వచ్చి “గాలిదేవా! నీవిలాగ కదలకుండ—మెదలకుండ కూర్చుంటే లోకాలకు లోకాలే నశించి పోవడానికి సిద్ధమయ్యాయి. నీవింతటనైనా కదిలి ర”మ్మన మన్నారు. నాడు శంకరుడు తనకిచ్చిన వరప్రభామెలాంటిదో వాయుదేవుని కిప్పుడర్థమయింది. ఐనా వాయుదేవుడు చలించకుండ “నాప్రియురాలు కనలేక బాధపడుతూంటే మీలోనెవరికి యేచీకుచింతా లేకపోయినపుడు మీరెలాగ పోతే నాకేం?” అన్నాడు.

ముమ్మూర్తులపుడు “తల్లి కడుపులోని పిల్లవాడా! అల్లరిచేయక వెలుపలకు రావయ్యా!” అని పిలిచారు. అంజనీ గర్భంలోని శిశువంతట అందరకూ వినపడేలాగా “నేనీ తల్లి పొత్తిళ్ళ యందుండుననే కాపీనం కవచం కుండలాలు యజ్ఞోపనీతాలిస్తేనే నేను బయటికి వస్తా”నని ఖండితంగ చెప్పేశాడు. సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ—పోషణకర్తయైన విష్ణువు—లయకర్తయైన మహేశ్వరులందెవరికీ యావరానీయగల సామర్థ్యం లేక పోయింది.



వారంతా విరాడ్విశ్వకర్మను ప్రార్థించారు. నాగాభరణం ధరించి వారందరకూ గాయత్రీ సమేతంగ దర్శన మిచ్చిన విశ్వకర్మ పరాత్పరుడు తల్లికడుపు తోని పిల్లవాడడిగిన పట్టుగోచి, తోహకవచం రత్నకుండలాలు సువర్ణ యజ్ఞోపవీతాలు ప్రసాదించాడు.

అంజనీదేవి సుఖంగ ప్రసవించింది.

అక్కడున్న దేవమునీంద్రులంతా అంజనీదేవి కుమారున కాంజనేయుడని నామకరణం చేశారు. అంజనేయుడంటే విశ్వకర్మ భగవానుని జండామీద నేనుంటానని కృతజ్ఞులు చెప్పుకున్నాడు. అందుకనే విశ్వకర్మ పరాత్పరునకు హనుమద్భతాకధారియనుపేరు వచ్చింది. వాయుదేవుడొకడంతో పిచ్చిగంతులు వేశాడు. ప్రాణికోటంతా గాలి పీల్చుకొని బ్రతికిపోయామనుకున్నారు.

అష్టాదశపురాణాలతోని స్కాందపురాణమందున్న నాగరబాండమంది చెప్పబడిన యీ యితివృత్తమునేతురగా రాజకవి అయ్యంకి బాలసరస్వతి యను కవులాంధ్రీకరించి ధవళేశ్వరపు మార్కండేయ ప్రభువుల వారి కంకిత మిచ్చారు.

## బ్రహ్మదేవుడు నేర్చిన బ్రహ్మవిద్య

అప్పటికింకా సృష్టి ప్రారంభం కాలేదు. పరమేశ్వరుని కుడి భాగం నుండి బ్రహ్మదేవుడు - ఎడమభాగం నుండి విష్ణుదేవుడు - మనసు నుండి రుద్రదేవుడూ పుట్టారు. పరమ శివుడంతట బ్రహ్మదేవుని చూచి “ఓయీ! క్రిమి కీటక జలచర మృగ జంతు నర దేవ సమూహములతో గూడిన ప్రపంచమును సృష్టిజేయు పనినీది. సృష్టి క్రమమింక ప్రారంభం చేయ”మన్నాడు. పరమేశ్వరి కవుడు పదవైతే వచ్చింది కాని పనియైతే తెలియలేదు. అజున కంతా అయోమయమై పోయింది. ఎంతసేపు యోచించినా ఆయన కొక దారి డొంకా దొరకలేదు. శంకరుని కంతట నమస్కరించి “దేవా! పరాశక్తి సమేత పరమేశ్వరుండవు. నీవు నియోగించిన సృష్టి విద్య నాకు తెలియుట లేదు. దయవుంచి నాకా పాండిత్యం కలిగే వుపాయం చెప్పు” మని వేడుకున్నాడు.

పార్వతీరమణు డంతట దయామయుడై “వత్సా! చింతపడకుము. భారతదేశమున కైలాస మను పర్వత మున్నది. అది విశాలమైనది. మహాయోగులకు తపో నిలయం. అందైదు ప్రముఖ శిఖరము లున్నవి. అందొక శిఖరమునందు కర్పూర కాంతి గల వాయులింగ మున్నది. అది నాప్రతిరూపము. నీవాలసింపక అచటకు పోయి బిశ్వదశముల చేత నా వాయులింగము నారాధించుచుండుము. నీవంతట సృష్టి విద్యారహస్యము బోధపడగల” దని వుపాయ మెరింగించాడు.

గౌరీ రమణుండు చెప్పిన ప్రకారం బ్రహ్మదేవుడు దక్షణకైలాసం వెళ్ళిచూచాడు. ఆయన కక్కడ స్నానం చేయాలన్నా, మంచినీరు త్రాగా లన్నా, శివాభిషేకం చేయాలన్నా నీరెక్కడనూ కనపడలేదు. పరిసరాలన్ని తిరిగి చూచిన ప్రయోజనం లేకపోయింది. పరమేశ్వరుని ప్రార్థింపగ శివమా హాత్మకమున వాని చెంత నొక జలాశయం ప్రత్యక్షమయింది. దానిపేరు కైవల్య తీర్థంలో స్నానం చేసిన బ్రహ్మదేవుడు మారేడు దళాలతో శివ లింగా న్నలంకరించాడు—శాని స్తోత్రం చేయడం తెలియలేదు.

మహేశ్వరుని ప్రార్థించడానికి నోటివెంట నొక్క మాటయినా పెళ్ళి గిల్లిరాక మదన పడుతూన్న చతురాననుని యవస్థ గ్రహించి పరమేశ్వరుడు డదృశ్యముగ నుండియే సమీపమున సశస్వతీ తీర్థమును పేర నింకొక జలా శయాన్ని కూడ రూపొందజేశాడు. ఆ తీర్థమును కన్నుల చూడగనే బ్రహ్మ దేవుడు తనకెవరో చెప్పినట్లు చివాలున లేచిపోయి సరస్వతీ తీర్థంలోని నీరు ముమ్మారు మూడు గ్రుక్కలు ద్రాగివచ్చి లింగం ముందు కూర్చున్నాడు. బ్రహ్మ నోటివెంట శివస్తోత్ర పదజాలం సముద్ర తరంగాలలాగా ప్రవహిం చినై. పరమేష్ఠి చేసి సస్తవమున కానందించిన పరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై “సురజ్యేష్ఠా! నీకిపుడు సృష్టి చేయగల ప్రతిభ ప్రసాదించాను. ఇకనీవు నీ కార్య రంగమున కుపక్రింపు” మన్నాడు.

కమలాసనుండంతట కరములు ముకుళించి “కైలాస వాసా! కరుణా లయా! నీ యనుగ్రహమున నేనిపుడు సృష్టి చేయగల వాడ నయ్యాను. సృష్టి యంతయు మాయతో కూడి వుంటుంది. మాయమేయ జగతిలో



మానవులు పాపకర్ములు కాగలరు. అట్టివారికి పాపనాశన మార్గములు కూడ మీరే చూపదగిన వారు. నేటినుండి ముందు కాలంబున నెవరైన గాని కర్పూర గంధము గల నీటిచే యీ వాయులింగము నభిషేకించి బిశ్వదళార్చన పూజలు సేయువారికి మోక్షసిద్ధి యగునట్లును—ఈ సరస్వతీ తీర్థమందలి పవిత్రోదకము సేవించిన వారికి జ్ఞానోదయం బగునట్లును—ఇచటి కైవల్య తీర్థమున స్నాన మాచరించి సరస్వతీ తీర్థమును చూచి నమస్కరించిన వారికి మనో నిశ్చల మేర్పడి వాక్కుస్పర్ధి కలిగి విద్యావికాసము లేర్పడి పండిత సభా గౌరవములు సిద్ధించు నట్లునుగ్రహింపు” మని ప్రార్థింప మహాదేవుండచే యగు సని యాశీర్వదించాడు.

అంత నా బ్రహ్మదేవుడు శివలింగ ప్రతిష్ఠ గావించిన యనంతరంబున సతలచరాచరమయ మగునట్లు లీ ప్రపంచమున ఎనిమిది మంది వసువులను, పదకొండు మంది రుద్రులను, పన్నెండు మంది సూర్యులను, దేవదానవ మానవాది గణంబులను, ఆరువది నాల్గు కళలను, ఆరువది నాలుగు విద్యలను ఎనుబది నాలుగు లక్షల జీవరాసులు మొదలైన వాని నన్నింటిని సృజించాడు. దేవతలకు దేవుడైన మహాదేవుని మెప్పు పొంద నెదురు చూచాడు.

పరమేశ్వరుడు పార్వతీ సహితంగ సాక్షాత్కరించి “పద్మాసనా! నీ కోరిక ఫలించింది. దేవతలతో నీకగ్ర స్థానం ప్రసాదించుచున్నాను. ప్రపంచము నందు నిన్నుందరు వేల్పుపెద్దవని పూజింపగలరు. నీవు నన్ను సేవింప వచ్చినపుడు ప్రతిష్ఠించిన లింగమిక మీదట బ్రహ్మేశ్వర లింగమను పేరును

నీ శ్రీకాశహస్తిశ్వర క్షేత్రమున సుప్రసిద్ధమై పూజింపబడ గలదు. నీ యీ సృష్టి క్రమము బ్రహ్మవిద్య యన ప్రశంస లందుకొననున్నదని వరమిచ్చి యంతర్దాన మొందాడు.

## కుమారుడు చేసిన కొంటెపని

పార్వతీ పరమేశ్వరుల ముద్దు కుమారులతో కుమారస్వామి యొకడు. ఒకానొక సమయంలో పరమేశ్వరుడు పార్వతీదేవికి ప్రణవోంకారము గురించి సవిస్తరంగ చెప్పాడు. తల్లి ప్రక్కనే కూర్చుండియున్న కుమార స్వామి తన తండ్రి తల్లికి చెప్పినదంతా విని గ్రహించాడు. తరువాత రాక్షస వీరులను చండి మొనగాడయ్యాడు. అంతటితో ఆయనకు గర్వం పెరిగి పోయింది. శంకరుని సమీపించి “నాన్నగారూ! నేను ప్రణవోంకార స్వరూ పము నెరింగిన పండితుడేనె గాక దుష్టరాక్షసులను సంహరించిన సంగ్రామ వీరుడిను గూడనయ్యాను. నేనీ మానవులకు దేవతలకు దానవులు మొదలైన వారందరకూ పెద్దగానుండే విద్యాపీతాధిపత్యం నాకిప్పించండి” అని అడి గాడు.

ఆ మాటలాలకించిన అంబికావతి కాగ్రహం కలిగింది. ఐనా తమా యించుకుని అబ్బాయీ! నీవు గురుకుల వాసంబున శిశూష చేయకయే నేను మీ యమ్మకు చెప్పిన వేదాంతరహస్య మాలకించి పండితుడ వయ్యావు. పైన గర్వించినావు కూడ. నీవు చేసినది విద్యాపహరణము ఐనప్పటికిని

తండ్రిని కనుక కుమారుడు చేసిన కొంటెపనికి కోపపడక కనికరించు చున్నాను. నిజంగ నీకు విద్యాపీఠాధికారం కావలయు ననుకుంటే నేను చెప్పినట్లు చేయి.

పూర్వకాలము నందొక శవభక్తుడు దక్షిణ కైలాసంబునకు నైరుతి దిక్కున రెండామడల దూరము నందున్న క్షేత్రమున నన్ను గురించి గోర తపం బొనరించినాడు. నిరంతర మాదడు భక్తి మార్గమున గాక యితర వ్యాసంజంబుల జోలికి పోయిన వాడు కాడు. వేకువ జాముననే లేచి స్నాన సంధ్యాది వైదిక క్రియల నెరవేర్చుకుని భూతముల కాహారము నొసంగిన యనంతరంబున విధివిధానంబుగ తపమాచరించుచుండ సంతోషించిన నేను వానికి సాక్షాత్కరించి “నీకేమి వరము కావలయు” నని యడిగాను.

ప్రాపంచిక భోగములందు విరాగియై జన్మరాహిత్యము నాపేక్షించిన యాతండు భక్తి వినయంబుల నాకాభివందనము లాచరించి “నాగాభరణా! నందివాహనా! నాకు చిరకాలము నుండియు నవాలతర కైలాసమును దర్శింప నభిమతమై యున్నది. నాఈ జీవితకాల మంతయు నవాంతర కైలాసము నందే మీ నామస్మరణతో గడపి మరణాంతరమున శివసాయుజ్యమును చెందు నట్లను గ్రహింపు” మని వరమ్మడిగినందున నేనందుల కామోదించిన వాడనై అచటనే తీర్థమును సృజించి “భక్తాగ్రణీ! నీ నిమిత్తముగ నాచే నిర్మింపబడిన దీనికి వేదతీర్థంబని పేరు పెట్టుచున్నాను. నీవిందు ప్రతిదినము స్నానపానాదులు సేయుచు నన్ను సేవించుచున్న యెడల నీ సంకల్పము ఫలింపగల” దని వరమిచ్చి వచ్చాను.



భక్తిప్రపత్తులు కలిగిన యమ్ముని నావచనంబులను శిరసా ధరించి శివపంచాక్షతీ మహామంత్రో పాసనచేసి నందున కొలది దినంబులకు వాని కవాంతర కైలాసము కన్పించినది. తానా యవాంతర కైలాస ప్రదేశము నంతయు తిరిగిచూచి. చిరకాలవాంఛ ఫలించుటంజేసి మహామనంబున నింక యితరచింతలులేక వేదతీర్థమునకు సమీపమునందే తపమాచరించిన మహా పుణ్యఫలంబున నవాంతరకైలాసముని యను నామమును ధరించి నాయందు కైంకర్య మొందియున్నాడు.

నీ వచటకుపోయి వేదతీర్థమున శుచివై నన్నారాధించు చుండుము. ఆ సమయంబున ప్రతిదినము నీవు స్నానమాచరించు కొలనునందు ప్రణవము తామరతూటుగ నుదయించి, దానికి మూడుపూవులు పూయుచుండును. నీవా పుష్పములను దెచ్చి శివలింగము నలంకరించుచుంటివేని నేను నీకు దర్శనం బిచ్చి నీవు కోరిన విద్యాపీఠాధికారము నీయగలనని కర్తవ్యముప దేశించాడు.

## విజ్ఞాన క్షేత్రము - విద్యా పీఠము

తండ్రిగారివలన కర్తవ్యము తెలిసికొనిన కుమారస్వామి తల్లి యను మతినిగూడబొంది, అవాంతర కైలాసానికివచ్చి వేదతీర్థముతో స్నానమాడి సంధ్యావందన మాది కృత్యముల నెరవేర్చుకుని సమీపము నందొక లింగ మును ప్రతిష్ఠించి శివధ్యానం చేశాడు. మఱుదినమున గూడ ప్రాతకాలకృ

త్యములను పూర్తిగావించుకొనిన యనంతరమున కుమా రస్వామి పార్వతీ పరమేశ్వరులను ధ్యానింపగ ప్రపంచ మందలి పుణ్యతీర్థములతోని జలమంతయు వచ్చి ఒకనదిగా రూపొందింది. శివునానతిని మరువక ప్రతిదినము వేదతీర్థమునందే స్నానమాచరించుచున్న కుమారస్వామి అందుదయించుచున్నా మూడుతామర పుష్పములను తెచ్చి భక్తిప్రవత్తుల లింగమును పూజించుచు కొంతకాలముండగ పరమేశ్వరుడు ప్రమథ గణంబులు పరివారంబులు వెంటనుండ పార్వతీ సమేతంబుగ దర్శనంబిచ్చి ప్రేయకుమారుని గాఢాలింగనం చేసుకున్నాడు.

తనచుట్టు మూగియున్న వారందరను ఒక్కసారిగ చూచిన కుమారస్వామికి కైలాసమే కదిలి వచ్చిందన్నట్లు లనిపించింది. తల్లిదండ్రులకు సాదాభివందనం చేసి నిలుచున్నాడు.

పరమ శివుడంతట “ప్రేయకుమారా! కుమారా! నీవు భక్తి గలవాడవై నేను చెప్పిన చందంబున జపతప నియమంబుల బాయక ప్రవర్తించి నందున నేనెంతయు సంతసించితిని. నీవభిలషించిన విధ్యాపీఠాధిపత్యము నీకిచ్చుచున్నాను. ఇదుగో. ఈ దక్షిణ కైలాసము నందె వాయులింగమున్న భాగమున కీశాన్యముగ నొక పర్వత శిఖరమును సమస్త వేద శాస్త్ర పురాణేతిహాసములకు నియమంబగునట్లుగ మంత్ర యంత్ర తంత్ర బలంబులతో నిర్మించాను. అందు విధ్యాపీఠమున్నది. నీవు దాని నధిరోహింపుము. నిన్ను ప్రార్థించిన వారికి నీవు విద్యావివేకంబుల బ్రసాదింపుము. ఇక ముందీ పర్వతభాగము విజ్ఞాన క్షేత్రమను పేరున ప్రఖ్యాతి నొందగలదు.

వేదతీర్థమున నీవు ప్రతిష్ఠ చేసిన లింగమునకు స్కంధ లింగమని నామకరణం బొనరించాను. స్కంధ లింగము వలన నిచటి తీర్థమునకు స్కంధ తీర్థమని నామాంతర ముదయింప నున్నది. అందు స్నాతలై స్కంధలింగము నారాధించిన వారికి బ్రహ్మజ్ఞానమును, శివసాయుజ్యమును సిద్ధించునట్లు నేననుగ్రహించు చున్నాను. అటులనే నిపవిత్రతాశయమున ప్రపంచమందలి పుణతీర్థము లన్నింటిలోని జలము వచ్చి యీ క్షేత్రమున ప్రవహించుచున్న యేరునకు “ధర్మమల్య”మను నామకరణ మొనరించు చుంటి ననియువివరించి షణ్ముకు నాశీర్వాదించాడు—సాంబశివుడు.

## వినాయకుని శీర్వాదించిన విజయగౌరి

ఒకనాడు సభదీరి యున్న పరమేశ్వరుడు ప్రమథగణము మొదలైన వారికి శివపంచాక్షరీ ప్రభావమును గురించి చెప్పాడు. అది వినిన పార్వతియు వ్యామోహితరాల్చై “స్వామీ! అంత మహిమంబు గల శివపంచాక్షరిని నాకు మంత్రోపదేశం చేయరా!” అని యడిగింది. పరమ శివుడనుగ్రహించి “కాంతా! దీని కింతగ నీవు నన్ను ప్రార్థింప వలయునా? రేపు లింగోద్భవ కాలమున నీకా పంచాక్షరీ మంత్రము నుపదేశ మీయగలను. నీవు వేకువనే మేల్కొంచి తలఁటు స్నానము చేసి రాత్రిలింగోద్భవకాలము వరకు నెవరి



తోడను మాటలాడక సాంకేతిక సమాధానములతో మౌనవ్రతమును పాటింప వలయును. పౌరపాటుగ నేనియు మాటలాడరా” దనియు చెప్పాడు.

పార్వతి పరమానందం చెంది మరు దినమునందు మౌనవ్రతము పూసిన దయును పౌరపాటున తన స్నేహితురాలైన మాలినితో “అది శంకరులవారు నాకీ దినమున శివపంచాక్షరీ మహామంత్రోపదేశ మొనరించెద మని చెప్పియున్నాడు. నేను మౌనవ్రతం పాటించుచున్నాను. నీవు నన్నీ రోజున మాత్రము పలుకరించి మాటాడకు” మని చెప్పింది.

రాత్రి లింగోద్భవకాల మయింది. పార్వతి పరమేశ్వరుని సమీపించి పాద నమస్కారం చేసి మంత్రోపదేశ మొంద నాయత్త మయింది. చంద్ర శేఖరుం డంతట చిరునవ్వు నవ్వె “అమాయకురాలా! నీవీ నాటి యుదయంబున మాలినితో “నేను మౌనవ్రతం పాటించుచున్నా” నంటివి. అది మాటాడుట కాదా! నీవా విషయంబును సాంకేతముగ చెప్పవలయును. లేదా. తోగడ దినమే చెప్పియుండవలయును. అట్లుగాక నీ మౌనవ్రతమును భంగ మొనరించుకుంటివి. నీవు నాకెంత ప్రియురాలవైనను మంత్రోపదేశము పొందుట కర్హురాలవు కాకపోవుటయే గాక, పతియాజ్ఞ తప్పిన కారణంబున దైవత్వమును కోల్పోయితి” వనియు వివరించి చెప్పాడు.

అంతనా గౌరి జరిగిన పౌరపాటు తెలిసికొని తన దురదృష్టమును నిందించుకుని శివుని పాదములంటి “స్వామీ! నా యపచారమును మన్నింపుము. ఇది కేవలము ప్రమాదమే కాని బుద్ధిపూర్వకమెంత మాత్రమును కాదు. దైవత్వము నశించినపుడు మానవాంగనై మీసాన్నిధ్యమున లేక



భూలోకము నందెంతకాలము సంచరింప గలను? నాయందు దయయుంచి నేను తిరిగి మీ యర్ధాంగి స్థానమునందుండుటకును, మీవలన శివపంచాక్షరిని పొందుటకు నేచేయదగిన కర్తవ్య మేదియో సెలవీయుం”డని వేడుకున్నది.

మహేశ్వరి మాటలకు మనసు ద్రవించిన మహాదేవుడు ప్రశాంతముగ “దాక్షిణ్యణీ! నేను మాత్రము నిన్ను విడనాడి యుండగలనా! అటులని నేను చేయగలదియు లేదుకద! మన దేవత్వమునకు కొన్ని యర్హతలున్నవని నీకును తెలియును. మనము వాని నతిక్రమించినపుడు వాని ఫలితంబుల ననుభవింపక తప్పదు. తిరిగి శీఘ్రకాలమున మనము కలిసికొనుట కుపాయము నెరింగించెద నాలకింపుము.

భూలోక మందలి భారతదేశము పరమేశ్వర లీలలకు నిలయము. దక్షిణ సముద్రమునకు పైభాగమున హిమాలయమునకు దిగువగ గంగానదీ తీరమునకు నూట తొంబదైదు యోజనముల దూరముతో శివానందైక్య నిలయం బన నొప్పు దక్షిణ కైలాస పర్వత మున్నది. దాని నంటకొని మహా పవిత్రమయిన సువర్ణముఖీ నది ప్రవహించుచున్నది. నీవచటి కేగి ప్రతి దినము నదీజలంబులందు స్నానమాడి మారేడు దళములతో వాయులింగము నలంకరించుచు నన్ను స్మరించు చుంటివేని నే నచిరకాలంబుననే నీయొద్దకు వచ్చి నీయభీష్టము నెరవేర్చెద” నని సమాధానపరచాడు.

## వినాయకుని ఆశీర్వాదించిన విజయగౌరి

మానవకాంతగ మారిపోయిన మంగగౌరి భూలోకం తోనికి వచ్చి దక్షిణకైలాస మెచటనో తెలియక కేదారక్షేత్రం చేరుకుని అందున్న తీర్థమున శుచియై, అచటి లింగాన్నారాధించు చున్న సమయము నందొకనాడు నారదమునీంద్రు డామెను సమీపించి పలుకరించాడు. పార్వతి తన పరిస్థితి నంతయు చెప్పుకుని వాపోయింది.

బ్రహ్మమానస పుత్రుడు పరమ భాగవతోత్తముడు నైన నారదున కామె యెడల జాలికలిగింది. “అమ్మా! ఇది నీవనుకొనిన దక్షిణకైలాసా చలం కాదు. శంకరభగవానుల వారు నీకెరింగించిన గుర్తులను మరచిపోయి కేదారక్షేత్రమునకు వచ్చావు. ఇదియు పుణ్యక్షేత్రమైనందున దోసము కాక పోయినను పరిమేశ్వరుం డాజ్ఞాపించిన దిచ్చటకు కాదుగద! జరిగిన దేదో జరిగి పోయింది. దానికై విచారపడ దగినంత పనియులేదు. నీ సంకల్పము నెరవేర వలయు ననిన శివాజ్ఞానుసారముగ నీవు వాయలింగము నారాధించుటవసర మున్నాడు.

దారితప్పి తావరం మాన గౌరమ్మ కాస్త తమయించుకుని “నారదా! ఇంత భక్తి శ్రద్ధలతో వచ్చిన నాకీ యంతరాయ మెందుకు వచ్చిందంటావు?” అని అడిగింది. మహామనసి మళ్ళీ పనిపడింది. “అమ్మా! భగవతీ! నీవు ముందుగ గణపతీ పూజ చేయకయే యీశ్వతోపేసన కుపక్రిమించావు. నిజా

నికా వినాయకుడు నీకొడుకు కాడని నేననుట లేదు. ఐనా విఘ్నాధిపతి గద! ఎంతటి వారైనా సరే ఎవరి బాధ్యతలు వారు నెరవేర్చకపోతే ఏపనీ సానుకూల పడదని నీకు చెప్పగలవాడను కాను. కాబట్టి నీవు ముందుగ వినాయకుని పూజించితే తలచిన పని తప్పక నెరవేరు తుం” దంటూ తాంబూర మీటుకుంటూ తనదారిని తాను పోయాడు.

నారదముని మాటలమీద నమ్మకము కుదిరిన నగరాజకుమారి స్కాంద కల్పము ననుసరించి వినాయకు నారాధించింది. వినాయకు డంతట పార్వతిని సమీపించి “నీకిపుడేమి కావలయునమ్మా” అని అడిగాడు. పార్వతి “నాయనా! నేనిపుడు మీనాన్నగారి యనుమతి ప్రకారముగ దక్షిణ కైలాసం వెళ్ళి వాయులింగము నభిషేకింప వలసి యున్నది. నాకార్యమునకు పుష్టి నిమ్మ” న్నది. గణపతి యంతట కాత్యాయని నాకేదారము నందలి పవిత్ర జలాశయములలో స్నానములు చేయించి తానొక బాలబ్రహ్మచారి రూపం ధరించి శివరాణిని దక్షిణ కైలాసమునకు తీసుకుని పోయి సువర్ణముఖీ నదిని వాయులింగములను చూపి ఆమెనివాసమున కవసరములైన వసతుల నన్నింటిని కలిగించాడు.

పార్వతియు తనకంత మహోపకారం చేసిన వినాయకుని తల్లిగా వర మియ్యా లనుకుంది. “నాయనా! నీవు నాకు కుమారుడ వైనను గణాధిపతివిగ నిన్ను గౌరవించడం నాధర్మ” మంటూ వినాయకుని వాయులింగమున కించుక దూరంతో దక్షిణభాగంబున గూర్చుండ నియమించి శోడషోపచారాలతో పూజించిన తరువాత “నీకు ప్రజలచేత, దేవతలచేత, దానవులచేత, మునుల

చేత, సమస్తతోకములలోని వారిచేతను ప్రథమ పూజ లభించుగాక” యని దీవించింది.

గణపతి యంతట జగన్నాకయైన మహేశ్వరిని కేదార క్షేత్రమందలి తీర్థములలో స్నానము సేయించి సావరిహారము గావించినందున కృతయుగంలో “సావహారివినాయకు”డనియు, హైమవతి తపమున కంతరాయము తొలగించినందున త్రేతాయుగంలో “విష్ణుశాంతి వినాయకు”డనియు పార్వతిచే పూజింపబడి నందున ద్వాపరయుగంలో “పార్వతీపూజిక” వినాయకుడనియు, తల్లికి పుష్టి నిచ్చి నందున కలియుగంలో “పుష్టి వినాయకు”డనియు ప్రసిద్ధినామములను ధరించి యున్నాడు.

## మహేశ్వరికి దుర్గ చేసిన మహోపకారము

తల్లిదీవెనలు పొందిన చల్లని వినాయకస్వామి యంతట వాయులింగమునకు వాయువ్యము నందున్న యొకప్రదేశమును చూపి “అమ్మా ఈ స్థలము మహామహిమంబు కలది. ఇచటి స్థల విశేషంబున సంకల్పము లతిశీఘ్రంబుగ నెరవేరకలవు కావున నీవిందే తపమాచరింపు”మని చెప్పాడు.

పార్వతి వాయులింగానికి పడమరగ నొక కొలనేర్పరచింది. అరువాత నా శలాశయం గారీతీర్థమను పేరున గణన కెక్కింది. నార చీరెలుధరించి,



రుద్రాక్షమాల దాల్చి, విభూతి నలంకరించి శివదీక్షబూనిన దాక్షయణి మనంబున సంకల్పించి నంతనే కైలాసము నుండి మాలిని దుర్గాదేవి మొదలైన ప్రమథగణస్త్రీలు కాళహస్తి క్షేత్రము నందున్న సార్వతి చెంతకువచ్చి భక్తి వినయంబుల వందనములుచేసి “భవానీ! మమ్మిచ్చటి కేలరావించితివమ్మా!” అన్నారు.

పరమేశ్వరియు వారితో నేనిచట నాస్వామి యజ్ఞానుసారముగ తపోదీక్ష వహింపబోవుచున్నాను. దుండగుల వలన దాని కంతరాయములు సంభవించెడి సూచనలు కన్పట్టుచున్నవి. “దుర్గా! నీవు మున్నొకానొక సమయంబున నాయంశ యందావిర్భవించిన దానవు. ఆశ్రితులకు నీవెంత ప్రశాంత స్వరూపంబున దర్శన మిచ్చినను, దుష్టులైన వారికిమాత్రము నల్లని మేనితో భయంకరములైన దంతములతో, నిప్పు కణికల వంటి కన్నులతో, తల పుట్టెల కంఠహారంతో గదా ఖడ్గ శూలాది భయంకర మారణా యుధాలతో కన్పింపగల కాళరాత్రివి కావున, నీ పరివారమును వెంట నుంచుకొని నా తపచ్ఛర్య కెటువంటి భంగము రానీయక కనిపెట్టి యుండుము. మనమాలిని మొదలైనవారు నాకు వలయు గంధ పుష్పాక్షి తల సమకూర్చుచుండ”వలయు ననగ వారందరు దేవీయానతి తల ధరించారు.

అలాగ నూరేండ్లు గడచి పోయినై.

అచలకుమారి అఖండ తపోదీక్ష చూచిన శంకరుడు తోతోన నవ్వు కున్నాడు. తనదేవేరి చూపుచున్న దక్షత కానందించాడు. ఐనా ఒక్కసారి పరీక్షించి చూడాలని పించి దాయనకు. మహాదేవుండంతట తనమాయా ప్రభా

వంచేత మాయా సముద్రాన్ని కల్పించి కాళహస్తి క్షేత్రము నంతటా అల్ల కల్లోలం చేయ నియమించాడు. మాయా సముద్రమంతట గగనతలాన్నం టుతున్న తరంగాలతో దిశలందు మరుమోగు గొప్ప ధ్వనితో ధణధణ మనుచు పరుగులెత్తి వచ్చుచున్న ప్రవాహమును చూచినదే తడవుగ దుర్గా దేవి భయం కరాకారం దాల్చి సమీపించిన సముద్రజలము నంతయు నొక చేతబట్టి గటగట తాగివేసింది.

తపస్సమాధి యందున్న పార్వతి కది తెలియనే తెలియదు. దుర్గ చేసిన సాహసము కనులార గాంచిన దేవమునీంద్రాదులు మహాశ్చర్య చకితు లయ్యారు. ఆప్రయత్నంబుగ వచ్చి పడబోయిన మహాజల ప్రళయంబు నుండి ప్రపంచమును సంరక్షించిన దుర్గ నందరూ కొనియాడారు, భయంకర సముద్రము నంతయు హస్తగతము చేసికొని నందున నామెకు “హస్తాత్త సాగర” అని కీర్తించారు కూడ. తోకమాత తపోదీక్షకేలోపం లేకుండ నెర వేరింది.

మరికొన్ని దినంబులు గడచిన తరువాత వారిచెంతకొక బ్రాహ్మణుడు వచ్చారు. ఆయన సాక్షాత్పరమేశ్వరునివలె నున్నాడు. ఎవరైన గానిలెమ్మ ని యింటికి వచ్చిన బాటసారికి పార్వతి సకలోపచారాలతో అతిథి మర్యాదలు చేసింది. ఆమె యుపచర్యల కానందించిన బ్రాహ్మణుండు “సౌభాగ్యవతీ! రానున్న పుష్య శుక్ల పౌర్ణమీ నక్షత్ర పుణ్యకాలంబున నీకు పరమేశ్వరుండు ప్రసన్నుండు కాగలం”డని యాశీర్వదించి యంతర్ధానమొందాడు.

## పార్వతి పొందిన పరమేశ్వరానుగ్రహము

అవాంతరాలు గడచిపోయినై. పార్వతీదేవి తపసు ఫలించింది. పరమ శివుడు వాయులింగమందె ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. ప్రాణేశ్వరుని రాకచూచి పరమానంద మొందిన మృడాని స్వామి పాదాల మీద వ్రాలింది ప్రియమార రెండు చేతులతో పట్టి లెమ్మనిన శంకరుడు “హైమవతీ! కైలాసమున నున్న గంగను నేను నీ నిమిత్తముగా నిక్కడకు రావించి, నీవు నిర్మించిన గౌరీతీర్థ మునకు సమీపము నందుండ నియమించాను. నీవందు స్నాన మొనరింపుము. ప్రస్తుతమైన నీ యీ మానవదేహము మహిమాన్వితమైన దైవత్వమును పొందగల” దని చెప్పినంత పార్వతి గంగాతీర్థమున మునిగి నిజదేహం పొంది ప్రకాశించింది.

పరమేశ్వరుం డంతట పార్వతికి గురుశిష్య ధర్మముల నెరింగించిన తరువాత శివపంచాక్షరీ మంత్రోపదేశం చేశాడు. అంతే కాకుండ “పార్వతీ! ఈ శుభసమయంలో నీకోరికేమిటో చెప్పు తీరుస్తా” నన్నాడు. మహేశ్వ రియు ముదమొంది “స్వామీ! కేదారము నుండి నన్నిచ్చటకు గొనివచ్చిన మన కుమారుడు వినాయకుని నేనుపుష్టివినాయకునిగా పూజించిన చోటు నందా తడు శాశ్వతంగ నిలిచియుండి తన్నారాధించిన వారి కార్యముల సాఫల్య మొనరించులాగునను. మాయా సముద్రమును హరించి నాతపసుల కంత



రాయము తొలగించిన మనదుర్గ యీప్రాంతమున నిలిచియుండి ప్రజలచే పూజ లందుకొను లాగునను—ఈ సువర్ణముఖీ తీరమున నాపేరున ప్రకాశం బైన గౌరీతీర్థము మహామహిమంబు కలదై అందు మీరు నాకు ప్రసన్నులైన ఈ పుష్య శుద్ధ పౌర్ణమీ పుణ్యదినమున స్నాతలై కాళహస్తిశ్వరులైన మిమ్ము సేవించిన చారి సమస్త పాపములు నిర్మేషముగ హరించి వారికి మోక్షము సిద్ధించులాగునను—నేనికముందే పోరపాటులు సేయక జ్ఞాన ప్రసూనమట్లు వికాస మొందులాగునను—మీచే యుపదేశమైన ఈప్రణవ ంచాక్షరిని సర్వవేశల సర్వావస్థలందు జపించి నేను సంపూర్ణ ఈశ్వరాను గ్రహము పొందులాగును నైదు వరము లిం”డని కోరింది.

శివుడనుగ్రహించి “తథాస్తు—నీవనినట్లే యగుగాక” అన్నాడు.

పార్వతీ పరమేశ్వరానుగ్రహమున వినాయకుడు పుష్టివినాయక నామంబున సర్వజగంబులచేత పూజితు డయ్యాడు. దుర్గ సముద్ర జలము లంతయు సరచేత బట్టిన కారణంబున “హస్తాత్త సాగర” మనుపేరు దాల్చి కాళహస్తి గ్రామవాస్తువ్యులకు దేవతయై సేవింపబడుచున్నది. సువర్ణముఖీ నదీతీరమందలి గౌరీతీర్థము మహామహిమంబు కలదై సమస్త దేవ దానవ యక్ష కిన్నెర కింపురుష సిద్ధ సాద్య మునిజనంబుల బుసీతులను చేయు చున్నది. శంకరుండంతట పార్వతితో “అఁబికా! పుష్యశుద్ధ పూర్ణిమ యందుగాని, మాఘబహుళ చతుర్థశి మహాశివరాత్రులందుగాని, మకర కర్కాటక సంక్రమణములందుగాని, సూర్యగ్రహణ చంద్రగ్రహణములు మొదలైన పర్వదినము లందైనను గౌరీతీర్థమున స్నానమొనరించి మన ముర్వును

స్మరించిన వారికి బ్రహ్మాదుల కండని మోక్ష సామ్రాజ్యము లభింపగలదు. నీవు జగజగంబుల కావర్కమాతవై జ్ఞానప్రసూనాంబవై నాకర్ధాంగివిగా నారాధనల నందుకొన గలవు. శివపంచాక్షరిని జపించిన వారికి శివసాయుజ్యము ప్రాప్తింపగల" దన్నాడు.

నటతాజు నోటినుండి యామాటలు వెలువడు చుండగనే దేవ దుందుభులు మ్రోగినై. గగనం నుండి పూలవానలు కురిసివై.

## కనకదుర్గ కల్పించిన మౌసల తీర్థము

పార్వతికి వరము విచ్చిన పరమేశ్వరుడు దుర్గతో "నాప్రియురాలి కింత మహాపకారం చేసిన నీవు నాకత్మీయురాలవు. ఈసమయంలో నేను నీకేదైన నొకమేలు చేయదగిన వాడను. నీకు దైవత్వమును అగ్రహానుగ్రహశక్తిని ప్రసాదించుచున్నాను. ఇక మీదట నీవీ కాళహస్తి యందు గ్రామదేవతవై యుండుము. ప్రజలు నిన్ను పూజించెదరు. నీకండదండలుగ మేము కనిపెట్టియుం"దుమని చెప్పాడు.

అమాటలాలకించిన దుర్గయు విషయాంజలి చేసి "మహానుభావా! మీ యనుగ్రహమునకు పాత్రురాలనైన నేనదృష్టవంత రాలను. ఒక విషయము నారూపమతి భయంకరమైనది. కరిమేఘము వంటి నల్లని శరీరము. దయ్యపు జుట్టువలె విరియబోసిన బడిన తల వెంట్రుకలు, చింతనెప్పులట్లు మండు

చున్న నేత్రములు, పులికోరలట్లు భయంబు కలిగించు దంతములు, మెడలో యెముకలదండ, చేతిలో మారణాయుధంబులును గల నన్ను చూచి జనమిప్పటికే కంపమెత్తి పోవుచున్నారు. సహజముగ పిరికిచారైన యెడల నన్ను చూచుచునే ప్రాణాలౌదులు చున్నారు. నన్ను చూడకపోయినా రూపం వింటే పసిపిల్లలు ప్రాలు ద్రావడం లేదు. ఈస్థితిలో నిన్ను సమీపించి సేవించే దెవరు?—నే నభిమానించి పాలించేదెవరిని?” అని అడిగింది.

అందులకా పరమేశ్వరుడు తలాడించి “బాను. నీవన్నది మాడ నిజమే. ముందుగ నీవీ భయంకరా కారమును సుందరముగ మార్చుకొనుట వసరం. అందులకు గాను నీవు నేను చెప్పినట్లు చేయుము. ఈ వాయులింగమున్న ప్రదేశానికి వాయురథముగ సమీపము నందొక కొండయున్నది. నీవచ్చటకు పోయి శివలింగమును ప్రతిష్ఠించి పూజింపుము. కొలది దినములలో నీయీ వికృతాకార మంతయు సుందర రూపముగ మారగలదు. అప్పుడు నిన్నందరు సమీపించి సేవింపగల”రని చెప్పాడు.

శివునానతి శిరమున ధరించిన దుర్గ పార్వతీదేవి మున్నగు వారిచెంత ననుమతినిపొంది శంభు డెరింగించిన ప్రదేశమునకు పోయి తన చేతనున్న ముసలాయుధంతో నొక కొలనుద్రవ్వించి. దానిప్రక్క శివలింగమును ప్రతిష్ఠించింది. ప్రతిష్ఠించిన శివలింగమును మారేడు దశములతో నలంకరించి భక్తి వినయంబుల ప్రార్థించుచున్న కొన్ని దినంబులకు నాగాభరణు డందె గాజెత్కరించి “భక్తురాలా! నీ కభిష్టమైన వరం నీవు కోరుకొ”మ్మన్నాడు.

తన సంకల్పంఫలించి దైవమనుగ్రహించి నందున పరమానంద భరితురాలైన దుర్గ సాష్టాంగ ప్రణామంబు లాచరించిన పిదప నాభర్గు ననేక



విధంబునల గొనియాడి “నందివాహనా! నాకు కావలసిన దేదియొ మీకు తెలియనిది కాదు. ఐనను దైవముగ మీరు చెప్పినపుడు భక్తురాలనుగ నేనుకోరుకొనుటయు సమంజసమైనదే. ప్రస్తుతము నాయందున్న యీ భయంకర రూపమంతయు మారి సర్వజనాకర్షణీయమైన సుందరాకృతిని నాకు ప్రసాదింపు” మనికోరింది.

దయాంతరంగు డైన సాంశశివు ట్లైనని “దుర్గా! నీ యభిలాష నెరవెర నున్నది. నీకు ప్రసన్న ప్రశాంత సుందరరూపము సిచ్చితిని. నీనల్లని శరీరచాయ పనుపుపచ్చని కాంతితో ప్రకాశంప గలదు. పసిడిఛాయ గల నీవు కనకదుర్గవై యికమీదట నెల్లరకు దర్శన మీయగలవు. నీవు నివసించుటంచేసి ఈపర్వతము కనకాలచల మనుపేరున పిలువంబడ నున్నది. దీనికి పడమర భాగంబున నీవు రోకలిచే గొట్టి రూపొందించిన జలాశయమునకు “మాల తీర్థ” మని పేరుపెట్టు చున్నాను. నీచే ప్రతిష్ఠ చేయబడిన లింగము నకును పూజానమస్కారములు సిద్ధింప నున్నవి. నేను నీకు సాక్షాత్కరించిన యీ శ్రావణకృష్ణాష్టమీ రోహిణీ నక్షత్ర పుణ్యకాలంబున యీమాలస తీర్థమందు గ్రుంకులిడి నీపేరనొప్పు నీదుర్గేశ్వర లింగము నభిషేకించి దుర్గాచల మనంబడు నీక్షేత్రమాహాత్యమును విన్నవారికీ చదివినవారికి నేనష్టసంపదల నిచ్చి, చివరకు నాయందై క్యము చేసికొనుట యందేట్టి సందేహముండ”దని చెప్పి యదృశ్యమయ్యాడు.

నేడా పర్వతము కనకాలము, లేక దుర్గాచల మనియు, అచటితీర్థము మాలస తీర్థమనియు, అందున్న లింగము దుర్గేశ్వర స్వామి యనియు

ప్రసిద్ధి నొందినవి. దుర్గ ప్రసన్న రూపమున కాళహస్తి ప్రజలకు గ్రామదేవతయై పూజింపబడుచున్నది.

## సనత్కుమార శుకయోగీంద్రుల సంవాదము

పరాశరమునీంద్రుల వారొక సమయమున శుకయోగిని సనత్కుమారుని వెంటబెట్టుకుని గంగానదీ స్నానం చేసి కాళి అన్నపూర్ణ సమేత విశ్వనాథ స్వామి నారాధించి రావలయునను తలంపున యాత్రకు బయలుదేరాడు. మునులు ప్రక్కవారితో పరిమితముగనే మాటలాడు తుంటారు. సాటి మునులు కలిసినపుడేదో యొక వేచార చర్చలు చేస్తుంటారు సనత్కుమార శుకయోగీంద్రుల సాధారణ సంభాషణ క్రమక్రమంగా వాదోపవాదాల స్థాయి నందుకుంది. ఇంతకూ తర్కనీయాంశ మేమిటంటే—శుకయోగి జీవాత్మ వేరు పరమాత్మ వేరని యుపన్యసిస్తున్నాడు. సనత్కుమారుడు జీవాత్మ పరమాత్మలు రెండు నొక్కటేనని వారిస్తున్నాడు. ఇక మూడవ వారైన పరాశరముని “మనమీ విషయాన్ని గురించి యింకొకసారి మాటాడుకుందాం” అని వాయిదా వేశాడు.

వారు మువ్వూర్ కాళీనగరంలో గంగా స్నానాలు చేసి విశ్వేశ్వర స్వామి సందర్శనం గావించు కున్న తర్వాత అందొకచోట గుమిగూడి యున్న యోగిపుంగవుల చెంతకు బోయి “జీవాత్మ పరమాత్మ లనునవి

రెండురెండా! ఒకటా!” అని అడిగారు. శివపరయోగు లైన వారు వీరి వాలకం గమనించినందున యెవరికి వారే యీగొడవ మనకెందుల కనుకొనినట్లుగ మాటాడలేదు. సనత్కుమార శుకయోగీంద్రులది యటనుగా భావించి వారి మధ్య చోటు చేసుకుని కూర్చుండి మాకన్న పండితులే లేరన్నట్లుగా తిరిగి వాదానికి తలసడ్డారు. ఎవరూ తగ్గడం లేదు. ఒకరిదారి కింకొకరు రావడ మునూ లేదు. ఒకరి కంటె యింకొకరు రెచ్చి పోతున్నారు. అక్కడున్న వారిలో కొందరు వీరివంక వింతగ చూస్తున్నారు.

ఇంతలో గంగాస్నానార్థం కాశికి వచ్చిన బ్రహ్మదేవు డనుకొనకుండ వారి చెంతకు రావడం సమకూడింది. అక్కడున్న వారంతా లేచి నమస్కరించి బ్రహ్మదేవునకు స్వాగతం చెప్పారు. కమలాసనుండు నుచితాసనమున కూర్చుండిన తరువాతి “పితామహా!” ఇప్పుడిచట “జీవాత్మ పరమాత్మల కభేదమా! భేదమా” అను చర్చ జరుగుచున్నది. అందు మాకే నిర్ణయమును తేలకున్నది కావున తమరిచ్చిన తీర్మానము నంగీకరింప దలంచినాము. దయయుంచి మాకీ ధర్మ సందేహమును తీర్చవలయు” నని అందున్న వారడిగారు.

బ్రహ్మదేవు డంతట “నాయనలారా! జ్ఞానులైనవారు జీవాత్మ పరమాత్మలను వేరుగ భావింపరు. జ్ఞానము లోపించిన వారు మాత్రము వేరుగనే భావించుచుందురు. ఇది సత్యము. ఇందులకు తార్కాణమున సాండియ్యని కథ యొకటి చెప్పెద నాలకింపుడు.”



## దక్షిణ కైలాస మేడించిన ముగ్గురు మునులు

కొన్ని దినముల క్రితముగ జరిగిన సంఘటన యిది. సూర్యగ్రహణ కాలంబువ వ్యాసముని శక్తిముని పరాశరమునులు మువ్వురు మరికొందరు మునులు నొకనాడు ఉదయకాల సంధ్యా సంకల్పబుల ముగించు కొనిన తరువాత సుఖాసీనులై యుండగ సాండిల్యముని వారించెంతకు వచ్చి కూర్చుండి తాను ద్వైతమత స్థాపనాచార్యుండనని చెప్పుచు, అద్వైతమును గురించి తన కంతయు తెలియు నన్నట్లుగ వితండ వాదము సేయ బూనాడు. అపుడందున్న వారితో సత్య యజ్ఞుండను వృద్ధముని లేచి వాని ముందునకు వచ్చి “ఓయీ! సహేతుక సారాంశము లేని నీ సంభాషణము వినరా” దనుచు చెవులు రెండింటిని చేతులతో నదిమి పెట్టుకుని యచ్యోటను వీడి పోయెనని చెప్పుచుండగనే యిచట నున్న శుకయోగ సనత్కుమారు లిరువురును పకపక నవ్వి “సత్యయజ్ఞుండంత సమర్థుడైన యెడల సభవీడి పోవు యెందుల” కని పరిహాస మాడారు.

అంతట పరమేష్ఠి వారల వంక చురచుర జూచి “మూర్ఖులారా! దురహంకారమున కన్నులు గానక నోటికి వచ్చినటు లెల్లయు వాగుచుండెడి దంభప్రలావులతో మహనీయులు మాటాడరు సరికద, వారి మొగమైనను చూడరు. అప్పుడా మునుల మాట నటుంచుడు. సత్యయజ్ఞ నింత చుక్కనగ



పరిహాసించిన మీతో నెవరైన నాతని నెట్లు కాదన గలరో నాముందు విషరింప గలరా!” యని నంత వారింక నోరు మెదపలేక పోయారు. చతురాననుండంతట “మీరు నిత్యవేద పారాయణుడు. మహాపండితుడు. వయోవృద్ధుడు. సార్థక నామధేయుడైన సత్యయజ్ఞ మహా తపస్వీ వాక్షేపించిరి. కావున మునినిందా పాపకర్ములయ్యారు. పుణ్యమునకై వచ్చిన మీరు పాపమును గట్టుకొంటిరి. మీకు నామాటలమీద నమ్మకము కలదేని నేను చెప్పినట్లు చేసి పవిత్రులు కండు.

అన్నపూర్ణా సమేత విశ్వనాథుని క్షేత్రమైన యీ వారణాశి నగరానికి దక్షిణముగ నూట తొంబదైదు యొజనముల దూరమున దక్షిణకైలాసంబనంబడు మహాప్రభావంబు గలిగిన కాళహస్తిశ్వర క్షేత్రమున్నది. దానికి శివానందైక్య నిలయమనియు మర్యొక పేరు కలదు. అందు పంచముఖ రుద్రాక్షవలె నైదు ముఖంబులు కలిగి, కర్పూరపు కాంతి యట్లు తెల్లని చాయ తోడ వెలయు వాయులింగ మున్నది. దానికి పశ్చిమంబుగ మహా పవిత్రమైన సువర్ణముఖీ నదియు ప్రవహించు చున్నది. మీరు వెనుక ముందు లాలోచింపక శీఘ్రముగ నచ్చొటునకు బోయి నదీ జలంబుల స్నానముచేసి రుద్ర సమచమకములతో జ్ఞాన ప్రసూనాంబా కాళహస్తిశ్వరు నారాధించితి రేని శివ దేవానుగ్రహమున మీ పాపము లన్నియు సంపూర్ణముగ హరించి ద్వైతాద్వైతతత్త్వ రహస్యము బోధపడుట కెట్టి సందేహమును లే”దన్నారు.

బ్రహ్మదేవుని మాట తిగుగు లేనిది కనుక పరాశర సనత్కుమార శుకయాగుల మువ్వరిను కవలసనని చెల్ల నన్నజ్ఞ పొంది కావీవిశ్వేశ్వర

మూర్తిని పూజించుకొని, అచటి నుండియే దక్షిణకైలాసంబున కరుదెంచి  
 స్నాతలై కైలాసాచలంబునకు ప్రదక్షిణ చేసి శివానందైక క్షేత్రమునందా  
 దినము క్షేత్రోపవాసం చేశారు. మరు దినమున సూర్యోదయమునకు  
 పూర్వమే మేల్కొంచి కాలకృత్యంబుల దీర్చుకుని స్నానసంధ్యాది క్రియల  
 నెరవేర్చుకుని మునుముందుగ వారొకించుక తడ వందు ప్రకాశంబైన మట్టి  
 చెట్టు ప్రాను యొద్ద గూర్చుండి యీశ్వరారాధనలు సేయుచు కొంతకాలం  
 గడిపారని చెప్పి బ్రహ్మ యింకా యిలాగా అన్నాడు.

## దక్షిణామూర్తి సందర్శనము

మునులారా! ఆలోజు చైత్రశుద్ధదశమీ అదివారం అశ్లేషానక్షత్రమైన  
 పుణ్యకాలంబున పరమేశ్వరుండు తలమీద బాలచంద్రుడు, జటాజూటమున  
 గంగ, మెడలో నాగాభరణము, కటితలంబున కరిచర్మము, చేత త్రిశూల  
 ములు ప్రకాశించుచుండ ముక్కన్నుల దైవమై దక్షిణామూర్తి నామంబున  
 నామునిత్రయము ముందు ప్రమథగణంబుల తోగూడ సాక్షాత్కరించాడు.  
 ప్రసన్నుడైన పరమేశ్వరునకొ సంయమిచంద్రులు సాష్టాంగ దండప్రణా  
 మంబు లాచరించి, మహాదేవునకనేక విధంబులుగస్తోత్రములు చేసినంత  
 నమ్మహనీయుండు సంతసించి వారలను “నావలన మీకేమి కావలయు” నని  
 యడిగాడు.

చరాశర సనత్కుమార శుకయోగ్రీంద్రులు మువ్వరును భక్తి విన  
యంబును పెంపొంద “పరమేశ్వరా! బ్రహ్మకై లోకములను సృజించుచు  
న్నవాడనీవు—విష్ణువై ప్రపంచములన్నిటిని పోషించుచున్న వాడనీవు—  
మహేశ్వరుడవై సర్వమును లయము చేయుచున్నవాడనీవు. జగతికంతకును  
నీవేక ర్తవు, భ ర్తవు, హ ర్తవు. అష్టవసువులు ఏకాదశరుద్రులు ద్వాదశాది  
త్యులు నీవై న సురముని గణ వంద్యుడవు. సమస్త సూర్యచంద్ర గ్రహ  
మండలంబును నీ సంకల్ప ప్రభావంబుననే అనంతము నందు నిలిచివెలుంగు  
చున్నవి. తలంచితీవేని కనురెప్పపాటు కాలంబున నీపదునాల్గు భువనభాండం  
బుల ప్రళయంబుధితో మునిగిపోవుట కెట్టి సందియంబును లేదు. మఱల నీ  
మనంబు నందునుకొను చుండగనే చరాచర వస్తుజాలంబుతో గూడిన సృషి  
యందయు నవతరించు చున్నది. నీవే యజ్ఞమూర్తివి. నీవే వేదస్వరూపుడవు  
నీవుకానిది—నీవులేనిది ప్రపంచము నందెందును లేదు. సదావందసీయుండ  
వగు దక్షణామూర్తిదేవా! మాయందు దయాదృష్టి ప్రసరింపజేసి మాకు శివా  
ద్వైత రహస్యము నామూలాగ్రముగ నెఱింగించి మా యజ్ఞానములను బాపు”  
మని ప్రార్థించారు.

దక్షణామూర్త్యులక యం దావిర్భవించిన మహేశ్వరుండా మునులు  
మువ్వరు చేసిన స్తోత్రమున కానందించిన వాడై “యోగీంద్రులారా! మీ  
యందు నాకు ప్రేమాభిమానము లున్నవి కావున మీరు కొరిన వేదాంత  
రహస్యము లన్నింటిని సాంగోపాంగముగా బోధించెద”నని వారిక ద్వైత  
తత్త్వస్వరూపంబును— అందలి రహస్యముల నెఱింగించిన యనంతరమున



మునిశ్రేష్ఠులారా! నేనుమీకు ప్రసన్నుండనై స చైత్రశుద్ధదశమీలు నాడెవరై  
ననుగాని యీశివానందైక్య క్షేత్రమందలి బ్రహ్మవిద్యాతీరమున స్నాన  
మొనరించి వటవృక్ష మూలమున చిత్తశుద్ధి గలిగి దక్షిణామూర్తినిగ నన్నా  
రాధించిన యెడల వారికిపుడు నాచేదెస్సబడిన యద్వైత సిద్ధాంత రహస్యం  
బంతయు నాత్మగ్రంథగుటకెట్టి సందేహము నుండదు. మీరంక సదా సన్ను  
నేవించి ధన్యులు కండనిచెప్పి యదృశ్యమయ్యాడు.

అవిధంబున బ్రహ్మదేవుని యుపదేశము ననుసరించి శ్రీకాళహస్తి  
శ్వర నిలయంబున దక్షిణకైలాసంబున కేతెంచి సువర్ణముఖియందు స్నానా  
దులు నెరవేర్చుకొనిన తరువాత వటవృక్ష మూలంబున నాసీనులై దక్షిణా  
మూర్తిరూపంబున బ్రసన్నుడైన పరమశివమూర్తి దివ్యానుగ్రహము  
పొందిన మునికుమారులచ్చట భక్తిప్రపత్తులతోడ శివలింగముల ప్రతిష్ఠలు  
చేసి సేవించారు. వారిలో సనత్కుమారుడు ప్రతిష్ఠించిన లింగమునకు సన  
త్కుమారేశ్వరుండనియు, శుకయోగి ప్రతిష్ఠయైన లింగమునకు పరాశరేశ్వర  
లింగమునయు ప్రసిద్ధ నామము లేర్పడినవిని బ్రహ్మదేవుడు వారికిచెప్పాడు.

## అగస్త్య భృగు మునుల పంతములు

అదొకనాటి బ్రహ్మసభ. నిజానికి సత్యలోకమకాదు—బ్రహ్మ  
దేవుని నిలయమూకాదు. బ్రహ్మదేవతలు మన లంతా కలిసి ఒకప్పుడు.



కైలాసం వెళ్ళారు. శంకరుడు వారందరికీ మర్యాదలు చేయించాడు. ప్రమది గణమంతా వారికి విడిదిభవనంచూపి కావలసిన వసతులను కల్పిస్తున్నారు. నందీశ్వరుడు బృంగీశ్వరుడు వీరభద్రుడు మొదలై నవారా అతిథులకేతోపనూ కలుగకుండ పరామర్శలుచేస్తున్నారు.

విశ్రాంతి భవనమందున్న వారందరిలోను బ్రహ్మ పెద్దయ్యాడు. మాటల సందర్భంతో “శివుడెక్కువా! బ్రహ్మయెక్కువా” అన్న సమస్య తలయెత్తింది. ముందుగ భృగుముని పూనుకొని “విష్ణుసర్వ వ్యాపకుడు. మహాబలవంతుడైన నాగేంద్రుడా యనకు మృదుతల్పం. ప్రపంచంలో సర్వ ప్రాణులకు ప్రేమానురాగాలను కలిగించే మన్మధుడతని కుమారుడు. వాని చేతి సుదర్శన మెంతమందో దుష్ట రాక్షసుల నంతమొందించింది. కనుక శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని మించిన గొప్పదైవమెందునులే” డని సిద్ధాంతీకరించాడు.

వెనువెంటనే పనిగట్టుకొని అగస్త్యముని “భృగూ! నీవు చెప్పినదంతా బూటకం. శంకరుడు సర్వేశ్వరుడు. మహామయా స్వరూపిణి యైన ఆదిశక్తి వాని కర్థాంగిలక్షి. నీవు చెప్పిన ఫణిరాజాయనకు కంఠమాల. ప్రపంచంలో అందరి కార్యముల ననుకూలములు సేయు వినాయకుడు వానికి ముద్దులకొడుకు. తోక భయంకరమైన త్రిశూలము వాని యాయుధము. అంతయెందుకు? ముకుందునిచే గౌరవింపబడుచున్న శివుని ముకుందప్రియుడనడం మీరెరుంగ నిదికాదు. కావున శంకరుని వంటి దైవమింకొకడు లేడనుమాట యదార్థం”

అన్నాడు. మరికొంత సేపటికి వారిద్దం వాదనలు తీవ్రరూపముల దాల్చి ప్రతినల దాకా వచ్చినై.

బ్రహ్మదేవుడంతట లేచి వారిరువురను సమాధాన పరచ ప్రయత్నించు నంతలో సభయందున్న మరికొందరు పెద్దలు కలుగజేసుకుని “అయ్యలారా! మీలో మీకీ పంతాలెందుకు? విష్ణుమూర్తి భృగుమునికి సర్వ పూజితాధికార మిచ్చిసట్లయితే నారాయణుడే గొప్ప—లేక సాంబమూర్తి అగస్త్యునికి సర్వపూజితాధికార మిచ్చిసట్లయితే శంకరుడు గొప్ప” యని తీర్మానించారు. ఈ నిర్ణయం చాల బాగున్నదని బ్రహ్మగూడ బలపరిచాడు. అగస్త్య భృగుమునులు గూడ సరే నంటే సరే నన్నారు. అంతటితో సభ ముగిసేంది—ఎటువారటు పోయారు.

భృగుముని సరాసరి వైకుంఠానికి పోయి యిందిరా రుద్రునితో “దేవ దేవా! అనుకొనకుండ నేనొక పంతంతో పాల్గొనవలసి వచ్చింది. మాట పట్టిండ్లు వచ్చినై. బ్రహ్మదేవుడును దేవతలు మునులము కూర్చుండియున్న సభలో హరిహరు లందెవరనికు లన్న ప్రశ్న వచ్చింది. ఆ సందర్భంగా నేను శివుని కన్న మాధవుడు గొప్పవాడన్నాను. అగస్త్యుడు నన్నెదిరించుతూ “కాదు. కేశవుని కన్న శంభుడు గొప్పవా” డన్నాడు. చివరికా వాదనలు పంతాలుగా మారినై. చివరి కందున్న వారిచ్చిన తీర్పునకు మేముంగీకరింపక తప్పినది కాదు. కావున పీతాంబరా! మీరు నాకు సర్వపూజితాధికారమును ప్రసాదించి నావరువు కాపాడవలయు” నన్నాడు. వైకుంఠేశ్వరుడందుల కామోదింపక పోవుటయేగాక భృగుమునిని మందలించుటయు జరిగింది.

ఓయీ! నీవా పని యేల చేసితివి? సాంబశివుని మహిమ నీకు తెలియదా! దక్షయజ్ఞ కాలంబునాటి వీరభద్ర విజయము నీకు తెలియనిదా! ఒకానొక సమయంబున పార్థిక లింగమై నిలిచిన శివుని తుడి మొదలులు తెలిసికొన ప్రయత్నించి బ్రహ్మ హంసరూపమును దాల్చి గగన మండలము దాటి పోయినను అంతముగానక తిరిగి వచ్చినదియు—నేను వరాహ రూపమును దాల్చి పాతాళము క్రిందిదాకను పోయి వాని పాదదర్శనము గాకతిరిగి వచ్చిన విషములు గూడ నీవు మరచితివా! నేనా శివుని కంటె గొప్పవాడను కాను గదా! వానికి సమమైన వాడను గూడ కాజాలను. నీవు తొందరపడే శివదూషణ చేసితివి కావున నింతటనైనను వివేకవంతుడవై పార్వతీ పతిని క్షమాపణ గోరుకొను" మని చెప్పగా భృగువు లజ్జావదనడై వెనుకకు తిరిగి వచ్చాడు.

అగస్త్యముని దక్షిణకైలాసంబున కరుదెంచి సిద్ధిక్షేత్రము నందొక స్వయంభూ లింగమును నెలకొల్పి ముఖిషేకింప దలంచాడు. కాని వానికా సమీపము నందొక తీర్థమును కల్పించుకొని, అందు స్నానాది విధులను నెరవేర్చుకుని లింగారాధనాది దైవకృత్యములతో కాలము గడుపుచుండగ నూరు సంవత్సరములు గడచినై.

## సమ్మోహన బైరవమూర్తి

అగస్త్యముని చేయుచున్న శివారాధనలను చూచి భృగుమునికి యీర్ష్య కలిగింది. ఎలాగునైనా వాని తపసు భంగం చేయాలనుకున్నాడు. అనుకున్నదే తడవుగ స్వర్గలోకానికి పోయిన భృగువున కా దేవేంద్రుడు ఆర్ఘ్య పాద్యాదుల నిచ్చి గౌరవించిన యనంతరమున “మహామునీంద్రా! మీరిప్పుడు మమ్ము జూడ వచ్చిన పనియేమి?” అన్నాడు. మునీంద్రుడు సంతసించి “దేవేంద్రా! ఏం చెప్పమంటావు? రాజ్యభోగాల నాసింపక కేవలం వైరాగ్యంతో గొందరికి అధికార వ్యామోహం కలుగుతుంది. అగస్త్యముని స్వర్గాని పత్యం గోరి యిప్పుడు ఘోరమైన తపసు చేయుచున్నాడు. నీయందు నాకభిమానం కనుక నీ యింద్రపదవికి భంగం రాకూడదని ముందుగ నీకు చెప్పడానికే యింతదూరం పనిగట్టుక వచ్చాను. ఇక నీ చింతామణి పీతాన్ని నీ వెలాగ నిలుపుకుంటావో నీయిష్టం” అని వూరుకున్నాడు.

ఆ మాటలు వింటూనే దేవేంద్రుని కన్ను లెఱ్ఱ బడినై. గట్టిగా హుంకరించాడు. వజ్రాయుధంతో అగస్త్యుని చంపివేస్తా నని లేచాడు. అంతలో భృగుముని దేవేంద్రుని కూర్చుండబెట్టి “అంతపని మాత్రము చేయకుము. అగస్త్యుడనిన సామాన్యుడా! వానిని సంహరించి నందున నీకు మునిహత్యా పాతకమే కాకుండ శాపమైనను కలుగవచ్చును. అందుకని అపాయము లేని యుపాయమేదైనా వుంటే ఆలోచించు” మన్నాడు. దేవేంద్రున కామాటలు



సబబుగానే తోచినై. వెంటనే రంభ ఊర్వశి మేనకి ఘృతాబి తిత్తోక్తములను రావించి “భూలోకంబో దక్షిణకై లాసాచలం మీద అగస్త్యుడు తపసు చేస్తున్నాడు. మీరక్కడకు పోయి వాని తపసుభంగం చేసిరండి” అని నియోగించాడు. దేవేంద్రుని యనుమతి ప్రకారం దేవవేళ్యలు క్షణమైన నాలసింపక కాళహస్తిక్షేత్రమునకు వచ్చి అగస్త్యముని ముందర ఆడిపాడి ఆనందమయం చేశారు.

అగస్త్యుడు చలింపలేదు. కాని దివ్యదృష్టితో వారి ప్రయత్నం తెలుసుకున్నాడు. తన తపోబలంతో నొక దివ్యపురుషుడు నుదయింప చేశాడు. ఓయీ! నేను చేయుచున్న నాతపోదీక్ష కంతరాయము గలిగింప గొందరు వచ్చుచున్నారు. అది జరుగరాదు. నిన్నీ క్షేత్రపాలకునిగ నియమించుచున్నారు. ఎవరు వచ్చినను సరే మొగమాట పడక నను సమీపింప నున్న వారిని పారద్రోలు” మని చెప్పి మరల దీక్షవహించాడు.

ఇంద్రుని పనుపున వచ్చిన అప్సరసలు పరాజయం పొందినా నిరుత్సాహ పడక మరల ప్రయత్నించు తలంపున వచ్చుచుండ క్షేత్రపాలకుండగు భైరవుడు వారల వంక భయంకరంగ గ్రుడ్లుమి చూడడంతో వారు బెదిరిపోయారు. కాని అడిచాచిన భైరవునకే జాలివేసింది. ఆడువారిని భీభత్సపరుప నిష్టము లేనందున సుందరరూపం దాల్చి దేవవేళ్యలను మోహింప చేశాడు. అప్సరసలు సమ్మోహన బద్ధులైకదలక మెదలక దిష్టిబొమ్మలట్లు నిలిచిపోయారు. అగస్త్యుని తపసు ఫలించింది. ఆ కారణంబున క్షేత్రపాలకునకు సమ్మోహన భైరవు డిసేయ. అగస్త్య విఘ్ననాశకు డని పేరులు వచ్చినై.

పరమేశ్వరు డంతట ప్రత్యక్షమై “అగస్త్యా! నీకు నాయందు గల భక్తి శ్రద్ధాభిమానములు సామాన్యములు కావు. ఎన్ని యాటంకములు వచ్చినా దీక్షవిడువని నీకు కోరిన పరముల నీయవచ్చాను. కావలసిన వానిని కోరుకో” అన్నాడు. తాపనేంద్రుండు వినయంబున “శంకరా! భక్తవశంకరా! భృగుముని ముఖంబున శివసంద వినిన నాపాప మంతరించుటయే నాకు కావలయు” నని కరముల ముకుళించాడు.

అంత మందహాస మొనరించిన మహాదేవుండు “భక్తాగ్రణీ! నీవడిగిన వాంఛనెరవేరియే యున్నది. ఇకనీవడుగక పోయినను నీకు కావలసిన లేవియో—నీకు నేనీయ దగిన వేవియో నాకు తెలియక పోలేదు. నీవు నిర్మలాత్ముండవై తపమొనరించిన యీక్షేత్రము అగస్త్యక్షేత్రము—లేక, సిద్ధిక్షేత్రమనియు పేరు చెందగలదు. నీకు విఘ్నములు రానీయకుండ కాపాడిన భైరవునకు నీవభిలషించిన చందంబున సమ్మోహనభైరవ నామంబు వెలియగలదు. ఎవరై ననుగాని యీమాఘబహుళ చతుర్థశి పుణ్యదినంబున యీజ్ఞానప్రకాశక తీర్థంబున స్నాతలై సమ్మోహనభైరవమూర్తి స్వామిని సేవించిన వారికి సర్వాభిష్టములు సిద్ధించి శివసాయజ్యము ప్రాప్తింపనున్నది. నీవింక పోయిర”మన్నాడు.

జ్ఞానప్రకాశక తీర్థముచెంత సమ్మోహన భైరవమూర్తి నిలిచి యున్నాడు.

## పాతాళగంగ - పాతాళ విష్ణు శ్వరుడు

శివానుగ్రహం పొందిన తరువాత గూడ అగస్త్యుడు కొన్నాళ్ళక్కడనే వున్నాడు. తక్కిన మునులందరాయననొక గురుతుల్యునిగ గౌరవించుచున్నారు. ఆయనమాట నక్కడున్న వారెవరూ కాదనువారులేరు. ఇంతకూ అగస్త్యుడంటే మునితోకంతో పేరు ప్రతిష్ఠలు కలవాడు. పూర్వమొకప్పుడు పెరిగే పెరిగే వింధ్యపర్వతాన్ని పెరగకుండ నిలిపివేశాడని—సముద్రంతోని నీటినంతా అరచేత సాపోసన పట్టాడనే కీర్తి వారికిదక్కింది. ఇప్పుడీ యీశ్వర సాక్షాత్కారం ప్రత్యక్ష ప్రమాణ మయినప్పుడాయన గొప్పతనాన్ని అంగీకరింపని వారెవరుంటారు?

మునులంతా వారి దినచర్యలను ముగించే సమయం.

“అగస్త్యమహామునీ! జ్ఞానప్రసూనాంబికా శ్రీకాళహస్తిశ్వరస్వామికి నిలయంబైన యీ శివానందైక్యసిద్ధి క్షేత్రమునందు నిత్యదేవతార్చనలకు గాని, యాత్రికుల స్నానపానాది సౌకర్యములకుగాని, ప్రకృతి రమణీయమునకుగాని తగినంత నీటి సౌకర్యము లేకపోవుట తీరని కొరతగనే యున్నది. ఆకొరత నీవలన దీరవలయునని దైవసంకల్పం, నీవు సంపాదించుకొనిన దివ్య తపః ప్రభావంబున యీక్షేత్రము నందొక నదీప్రవాహమును రూపొందింపజేయు”మనే మాటలు వినబడినై. ఎక్కడ నున్న మును లక్కడనే తల



లెత్తిచూచారు. ఎటుచూచిన యెవరి కెవరూ కనపడలేదు. ఆమాట లెవరు చెప్పినవో గూడ యెవరికి బోధపడలేదు.

తరువాత మునులంతా అగస్త్యక్షేత్రం చేరుకున్నారు. అదొక చిన్న సమావేశమనుకుందాం. ఇంతకు ముందు మాటలు మేమువిన్నామంటే మేమూ విన్నామన్నారు. ఎవరు చెప్పారంటే యెవరుచెప్పారన్నారు. మాకు తెలియదంటే మాకుతెలియదన్నారు. వారిలో ఒకపెద్ద “అవి మానవుని నోటి మాటలు కావు. భగవానుని యాదేశం ఎవరి సంకల్ప మయినప్పటికి యీ క్షేత్రంలో నదీప్రవాహ మేర్పడడమనేది లోకకి ల్యాణమునకు కారణమైన దనక తప్పదు. సర్వసమర్థుడైన అగస్త్యుడే దీనిని సాధింపదగినవా”డన్నారు మిగిలిన వారంతా “మేముకూడ మీతోనేకీభవిస్తున్నాం” అన్నారు. అందరూ కలిసి అగస్త్యుని మీద ఒక మహాకార్యభారం మోపారు—ఆయన తలవంచాడు.

నది నుడయింప చేయడానికి మాతోచించిన అగస్త్యుడు ముందుగ విఘ్ననాయకుని డయ సంపాదించాలనుకున్నాడు. అంతకు ముందే గజాసుర దానవునితో భయంకరంగ పోరాడి చివరికాతనిని సంహరించి వచ్చిన వినాయకుడు వాయలింగానికి వాయువ్యదిశయందున్న పాతాళబిలంలో బడలిక తీర్చుకుంటున్న సంగతి తెలిసికొని, అక్కడకు గణపతి ననేకవిధంబులుగ స్తోత్రము చేసిన యనంతరమున “సిద్ధిఃనాయకా! మీరీ పాతాళబిలము నందే నిలిచియుండి భక్తాదుల పాలింపవలయునని నప్రార్థన. అంతేకాకుండగి యీ క్షేత్రమున నీటికొరతలేని నదీప్రవాహము నుడయింపజేయ సంకల్పమై



యున్నది. దాని కనువైన ప్రదేశంబు నెఱింగించి నాకార్యమునిరాటంకముగ నెరవేర్చు”మని నమస్కరించాడు.

అగస్త్యస్తోత్రమున కానంద పరవశుడైన గణపతి చివాలున లేచి ఒకచోటున తనచేతితో ముమ్మారులు మన్ను తీయగ నచట నేలపల్లమై నీటి జలప్రారంభమయింది. చిన్నయాటగ మొదలైన యానీటిజాలు చూచుచుండ గనే నదీరూపం దాల్చింది. అంత గజాననుండు మునీంద్రునితో “ఓయీ! పాతాళబిలమం దుదయించిన యిదే పాతాళగంగ. ఇందు గ్రుంకువిడినవారికి కార్యసిద్ధికల్గుట నిశ్చయము. ముందు నీవే యీపాతాళగంగతో స్నానమొనరింపుము. తరువాత నీనది గొప్పదగు నుపాయంబు నేనెరింగించెద”నన్నాడు అందువలన అందున్న గణపతికి పాతాళ విఘ్నేశ్వరనామము కలిగింది.

## భయ భ్రాంతి నొందిన బ్రహ్మదేవుడు

పాతాళగంగా స్నానమొనరించి వచ్చిన మునీంద్రుడు భక్తివినయంబుల ప్రణామంబు లొనరించి “మహాత్మా! తోకకల్యాణమునకై తలపెట్టిన నాసంకల్పము సఫలీకృతం బయ్యెడి మార్గం బెరింగింపు”మనిన నాలంబోదరుండును ముదమొంది “అగస్త్యా! కలికాలమందలి పాపులు జన్మ జన్మాంతర సంచిత కర్మఫలంబులనుండి విముక్తి పొందుటకుగాక యిందు నీస్వార్థము

లేదని గేనెరుంగుదును. మంచివనులు సేయువారికి దైవమెప్పుడును తోడ్పడుచుండు నను పెద్దలవాక్యము వ్యర్థము కానేరదు.

మనకిచట పన్నెండామడల రూరమున పడమరగ బ్రహ్మగిరి యను పేరున నొకపర్వతమున్నది. నీవిప్పుడు మరచిపోయితివేమోకాని నీకాకొండ పూర్వపరిచయమైనదే. నీవు వింద్యాచలము నడగద్రొక్కి దక్షణాభిముఖగ పయనించినపుడు నీవాబ్రహ్మగిరి యందై దుదినములుండియే కుటజాచలమున కేతెంచితివి. కావున నీవిపుడచ్చటకేపోయి కొంతకాలము తపమాచరించితివేని నీవభిలషించిన చందంబున నదీప్రవాహ మావిర్భవింపగల"దని వచించినంత మునివరేణ్యుండును "చిత్త" మనుచు వినాయకుని యొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని తన అనుయాయులతో బ్రహ్మగిరికి తిరిగి పోయాడు.

బ్రహ్మగిరి యందున్న ఋషులందరును అగస్త్యముని కెదురేగి యుచిత మర్యాదల గౌరవించి వారికిందగిన నివాసయోగ్య ప్రదేశంబులను చూపారు. ముని శ్రేష్ఠుండును పాతాళ విఘ్నేశ్వరుండు చెప్పిన చొప్పున నియమబద్ధంబుగ దీక్షబూని గోరతపసు చేయనారంభించాడు. వాని తపోవేడి మికి తోకతోకాలు తల్లడిల్లిపోయినై. అందుదయించిన మహాగ్నిజ్వాలలు దశదిశల వ్యాపించనై. ప్రజలలో హాహాకారాలు మిన్నుముట్టినై. ఏమిచేయాలనో—యీ ప్రళయమునెట్లు తప్పకొనవలయునో దరిదోవలు తోచని బ్రహ్మదేవుడు పరుగెత్తుకపోయి శంకరునితో చెప్పుకున్నాడు.

సరమశివుండంతట పద్మాసనునకు దైర్యముచెప్పి "చతురానన ! అగస్త్యముని యంతకతిన తపం బాచరించుచున్నది బ్రహ్మత్వమొ—విష్ణుత్వమొ

—శుద్రత్వమొ—ఇంద్రత్వమొ—మరేదియొ పొందవలయునను మమకారంబునకాదు. దక్షిణకైలాసమందలి కాళహస్తిశ్వరక్షేత్రమునీకు తెలియనిదికాదు. అది ప్రసిద్ధిచెందిన శివక్షేత్రమయ్యెను యాత్రికులకు సౌకర్యమును కలిగించునట్టి నదీప్రవాహమచటలేదు. ఆకారణమున నందున్న సకలసావహరణంబులైన తీర్థములుండియు, మహిమాన్వితములైన క్షేత్రములుండియు, ప్రసన్నులైన వరము లీయగల దేవతామూర్తులుండియు ప్రయోజనము లేక పోవుచున్నది. గగనవాణి యగస్త్యునకు నీవాప్రదేశంబున ప్రవాహము నవతరింపజేయుమని ప్రబోధించినది. దైవప్రేరణమున నమ్ముని వరుండు పాతాళవిఘ్నేశ్వరుని యనుమతిపొంది యీలపంబొనరించుచున్నాడు. ఇది తోకోపకారమునకేగాని యపకారమునకు కాదని వివరించి చెప్పాడు.

భవుని మాటలతో భయము తీరిన బ్రహ్మదేవుడు ఆకాశగంగను వెంట బెట్టుకుని సరాసరి బ్రహ్మగిరికిపోయి “అగస్త్యమునీ! నీకోరిక ఫలింపజేయఁతానికే వచ్చాను. దీక్షాబద్ధమైన నీయుగ్రతపంబునింక విరమించి” లెమ్ముని నంతనే మునివరేణ్యుండు లేచి బ్రహ్మదేవుని పాదంబుల కంజలిమోడ్చి “పితృమహా! మీదర్శన భాగ్యంతో నేను కృతార్థుడనయ్యాను. అదినుండియు భరతఖండము భగవానుని లీలలకు పుట్టినిల్లు. తాపసేంద్రుల కాటవట్టు ఐనను యీ బ్రహ్మగిరి నుండి శ్రీకాళహస్తిశ్వరాచలము వరకును మధ్యనున్న మహానీయులు జపతపహోమాదులు సేయుటకు తగిన నీట యొనరులు లేక యిబ్బందుల పడుచున్నారు. యాత్రికులకు భక్తులకు, ప్రయాణికులకు ప్రవాహోదక మవసరమైయున్నది. కావున యీబ్రహ్మగిరినుండి తూర్పు సము



ద్రము వరకును పయనింపగల యెకనది నుదయింపజేయ తలపెట్టిన నాయభి  
మకంబునీ దేర్పజేయుడని ప్రార్థించాడు.

## స్వర్ణముఖీ నదీ ప్రభావము

ఉత్తమాశయ సంపన్నుడైన అగస్త్యుని వినయోక్తుల కంతయు నానం  
దించిన వాణీధవుండు ముని వర్కుల వారి యభిసంధి నెరవేరు గాక యని  
యాశీర్వదించాడు. తనప్రక్క నిలవంబడి యున్న యువతి పాతాళము నుండి  
వచ్చిన గంగయని గ్రహించి నందున “గంగాదేవీ! పరమేశ్వరాదేశానుసార  
ముగ చెప్పుచున్న నామాట ప్రకారముగ నీవు లోకకల్యాణార్థ మీ ప్రదేశ  
మున నందీరూపమునందవతరింపుము. అందులకు నీవీ యగస్త్యముని ననుస  
రింపుము. వారిపెంట నేతెంచు” మనిన భగవతియు బ్రహ్మదేవుని యానతి  
నతిక్రమింపక నందీరూపము ధరించి పయనించి సాగరసంగమ మగు  
చున్నది. అదియే నేడు సకల పాపహరణంబైన సువర్ణముఖీ నది.

ఈనది యందలి యిసుక బంగారము వంటి రంగు గలిగి యున్నందు  
నను దీనిని సువర్ణముని యనుకుండిరట. ఇందలి నీరు నిర్మలము. ఉత్తరాయణ  
పుష్య కాలాన నెవరైనను సువర్ణముఖీ నదిలో స్నాతలై, జ్ఞానప్రసూనాంబా  
సమేత శ్రీకాళహస్తిశ్వర స్వామిని సేవించి, అగస్త్యమునిని స్మరించినవారికి



రుణత్రయంబు దీరుట కెట్టి సందేహమును లేదు. అదిగాక గోదావరి, కృష్ణ, బ్రాహ్మపుత్ర మొదలైన ద్వాదశ జీవనదులలో పుష్కరప్రభావము సంవత్సరమున కొక్కొక్క సదియందే ప్రభవించుచున్నది కాని యీ సువర్ణ నదియందు ప్రతिसంవత్సరమును మాఘమాసమునందు మఘా నక్షత్రమున్న తరుణంబున పుష్కరవైభవము జరుగుచున్న విశేషము గమనింపదగినదై యున్నది.

సువర్ణముఖి చిత్తూరు రాజమార్గమునకు ప్రక్కగ ఆంజనేయగుట్టకు వెనుక భాగంబున అగస్త్యాచల మందు సన్నపాయగ బయలుదేరి భీమ కల్యాణి నదులతో సంగమించి కొండవాడకు సమీపముగ అగస్త్యేశ్వరాలయము నకు ప్రదక్షిణము సేయుచు తూర్పుగా కొంతదూరము సాగి శ్రీకాళహస్తిశ్వరాలయమును దాకుచు ఉత్తరాభిముఖంగ కొంతదూరము ప్రవహించి మరల తూర్పునకు తిరిగి వాకాడు గ్రామంబున కిండుక దూరంలో బంగళా ఖాతమున గలియు చున్నది.

అగస్త్యేశ్వరాలయానికి ఎదురుగ నీనదియందు గంగామతల్లి శ్రీపాదుకలున్నవి. ఆశ్వయుజ పౌర్ణమీలు లందున—ముక్కోటి పట్పడి దినములందును ప్రత్యేకముగ నుత్సవములు జరుగు సంప్రదాయ మిచట నేటికిని జరుగుచునే వున్నది.

సువర్ణముఖినదీ ప్రభావమును గురించి చెప్పబడుచున్న యొక కథయు గలదు. పూర్వము యాదవరాజీ యాలయమును నిర్మించి నపుడు పనివారికి వేతనము లిచ్చిన యజమాను లెవ్వరును లేరు. పనివారందరు స్వామివారి

దేవాలయ నిర్మాణమున పని చేయబోవుటకు ముందుగ సువర్ణముఖీ నదితో యిసుకకుప్పచేసి గుర్తుపెట్టు కొందురట. సాయంత్రం పనినివిడి వేయగనే పనివాండ్లు నదితోనికి వచ్చి వారు చేసిన కుప్పతో చూచుకొనగ యెవరెంత పనిచేశారో—ఎవరికెంత ప్రతిఫలం రాదగి యుంటుందో, అంత విలువైన బంగారము దొరుకుచుండెడి దన్న జనప్రతీతి యీనాటికిని వినిపించు చున్నది.

## సాలెపురుగైన ఊర్జనాభుని కథ

అది కృతయుగం. గజాకాననము నందు వాయులింగము నారాధించి శివానుగ్రహము పొందిన బ్రహ్మదేవుడు సృష్టికర్తయై వుండగ విశ్వకర్మ భగవానుని కుమారులతోని వాడైన ఊర్జనాభుడను వాడు సృష్టిరహస్య మెఱిగి బ్రహ్మసృష్టికి ప్రతిసృష్టి జేయి నారంభించాడు. అది చూచి రోష మొందిన బ్రహ్మ “ఓయీ! నీవు నాసృష్టి నడపేళన చేసితివి కావున చదలు పురుగువై పుట్టు” మని శపించాడు. శాపగ్రస్తుడైన ఊర్జనాభుడు తన్ననుగ్రహింపు మని చతురాననుని వేడుకొనగ పరవేష్టి కాతని యెడల సదభిప్రాయము లేకపోయినను దేవశిల్పాచార్యుల వారి కుమారుడైనందున “ఆచార్య కుమారా! నీవు చదలుపురుగువై వుండియు చిరకాలము కైలాస పతిని సేవించిన వృణ్యఫలంబున శాపవిముక్తి పొందెద” వన్నాడు.

శాపవశమున ఊర్జనాభుడు సాలెపురుగు పుట్టి గజకానసము నందొక ప్రాంతమున చెట్టుకొమ్మను బట్టుకొని వుండగ శివలింగం కనిపడింది. మిట్ట మధ్యాహ్నం కాలపు పెండలో శివుడెంత శ్రమపడుచున్నాడో ననుకున్న సాలె పురుగు తన సన్నని దారములతో శివలింగమునకు పైగా చుట్టు చెట్టుకొమ్మ లాధారం చేసుకొని పందిరి నల్లించి. కాని ఆ పందిరి యల్లినంత సేపైనను నిలువక గాలివాటమున తెగిపోయినది. ఎందులకో శివునిమీద భక్తిప్రపత్తు లంకురించిన సాలీడు విసుగు విరామములు లేక తెగిపోవుచున్న తన పంది రిని మరల మరల యల్లుచునే వున్న శ్రమ సంతయు చూచి పరమేశ్వరుడా సాలీని పరీక్షించాలను కున్నాడు. శివమాయ వలన ఒక సన్నని దీప మా సన్నదారాల కొల్చివేయు చున్నందున సాలీడుకు కోపం రెచ్చిపోయింది. ఆ దీపము నమాంతంగా మ్రింగియైనా సరే తను సేవించుచున్న పరమేశ్వరు నకు నీడ కల్పించాలనే పట్టుడలతో దీపాన్ని సమీపించింది. సాలీని భక్తికా నందించిన పార్వతీరమణుండా దీపము నందే సాక్షాత్కరించి “నన్నింత భక్తి విశ్వాసములతో సేవించిన నీకేం వరం కావాలనో కోరుకొ” మ్మన్నాడు.

ఊర్జనాభునకు పూర్వజన్మ జ్ఞానం కలిగింది. పశుపతిని ప్రస్తుతించిన తరువాత పురాంతకా! కాలాంతకా! నీభక్తి వాత్సల్యము నిరూపమానము కను కనే నన్ను కనికరించితివి దేవా! నేను విశ్వకర్మ పుత్రుడ నైన ఊర్జనాభు డను. బ్రహ్మదేవుని శాపప్రభావంబున నిట్లు సాలె పురుగునై మీ సేవ చేయ గల ధన్యుడ నయ్యాను. నాకింక ప్రాపంచిక భోగములతో పనిలేదు. జన్మ దారణమున మాయమోహ బంధంబుల జిక్కి మరల నేయపరాధము గావించెదనో నను సంశయంబగు చున్నది. నాకింతటితో పునర్జన్మ లేకుండ

శాశ్వతానంద సిద్ధికరంబైన శివసాయుజ్యమునే ప్రసాదింపు” మని వేడు కున్నాడు. శంకరుండా భక్తాగ్రణి మాటల కానందించి ఊర్జనాభా! నిష్కామివై నీవు కోరిన కైవల్యము ప్రసాదించినాను. నీ చరిత్ర మీ ప్రపంచమున నాచంద్ర తారార్కముగ నిలిచిపోనున్న” దని వర మిచ్చాడు.

సాలెపురుగునకు “శ్రీ” అను పేరున్నది.

## శ్రీ కాళహస్తిలందిన శివానుగ్రహము

కృతయుగం గడచిపోయి త్రేతాయుగం నడుచుచున్న సమయం. మహాశివరాత్రీ పుణ్యదినం. భక్తులైన వారందరూ నిర్ణీత కాలాలలో లేచి కైలాసమునకు పోయి శివదేవారాధనలతో నిమగ్ను లయ్యారు. అభిషేకములు సేయు వారితో, బిళ్ళడశార్చనలు సేయు వారితో, ప్రణవోంకార జప మాచరించు వారలతో క్షేత్రమంతా కోలాహలంగా వున్నది. అదంతా చూచి గూడ కాళుడను మదోన్మాది శివపూజ చేయక పోవుటయే గాక దైవారాధనల యందాసక్తి కలవారిని పరిహాసము లాడాడు.

భగవత్స్వరూపు లొకప్పుడు తమ్ము దూషించిన సహించెదరు గాని తమ భక్తులను నిందించిన వారిని సహింపరు. అటులనే శంకరుడు తనభక్తుల సకారణంబుగ విమర్శించిన కాళుని రావించి “ఓయీ! నీవీ పర్వడి దినమున



పరమభక్తుల నాక్షేపించితివి కావున నీవింక పాతాళలోకంబున జన్మింపు”మని శాసించాడు. పాతాళంబున కేగి చింతాక్రాంతు డైన కాళుండు క్షమాపణ కోరుకొనుటం జూసి కైలాసపతి కరుణించి “వత్సా! గతించిన దానికై చింతింపకుము, నీవు పాతాళము నందున్నను నీకు నా సాన్నిధ్యము లభింప నున్న”దని సమాధాన పరచి పంపాడు.

శాపగ్రస్తుండైన కాళుడు కొద్ది దినములలో పాతాళలోకంబున నాగ వంశంలో జన్మించాడు. ఒకనాడు భూతల మందలి కొన్ని ప్రదేశంబుల దిలకించుచు గజకాననమునకు వచ్చి పరిసరంబుల దిరుగుచు వాయులింగమును చూచినంతనే భక్తి వినయంబుల మోకరిల్లి లేచాడు. శివభక్తి యందు భ్రాంతి కలిగింది. అది మొదలు ప్రతిదినం వేకువజామున మేల్కొంచి శుచియై పాతాళమునుండి సులువైన మణులను దెచ్చి వాయులింగముపై నుంచి పూజింప సాగాడు. అలాగా త్రేతాయుగం గడచి ద్వాపరం ప్రవేశించింది.

అదటులుండ కైలాస మందలి ప్రమథగణము నందున్న హస్తీ యనునా డహంకార పూరితు డయ్యాడు. ఒకప్పుడు గౌరీశంకరు లేకాంత ప్రసంగము లందున్న తరుణంబున ద్వారపాలకుని మాటలనైన చెవిబెట్టకయే సరాసరి సమీపించి నీలువంబడి యున్న కారణమున పాలనయనుండు కోపించి “వినయ విధేయతలు లేక సంచరించిన నీవు భూలోకంబున మదపు తేన్నువై జన్మింపు”మని శాపించాడు. శాపవచనంబు లాలకించిన హస్తీ భీతి చేతంబున వామదేవుని పాదములపై వ్రాలి అపరాధమును మన్నింపు మని వేడుకొనగ దయాంతురంగుడైన పరమేశ్వరుడు పార్వతి వంక చూడగ నా

మంగళ గౌరి “వత్సా! వరమేశ్వరుని శాప ముగ్ధభవింపక తప్పదు. ఐనను నీవా కరిజన్మంబున నతిభక్తి శ్రద్ధల పరిమేశ్వరుని సేవించుచుండుము. కొంతకాలంబునకు నీకు శాపవిముక్తి చేపడ గల”దని యూరడించి పంపినది.

గజకాననము నందు కట్టై పుట్టిన హస్తీ ప్రతిదినము కేతకీ నదీ జలములలో మునింగిన తరువాత తొండము నిండగ నీరు నింపుకుని వచ్చి వాయులింగము నభిషేకించి చుట్టుప్రక్కలందున్న చెట్లనుండి పత్రిని దెచ్చి యలంకరించి సేవించుకుని పోసాగింది. అది కాశునకు కోపకారణ మయింది. నేను పాతాళము నుండి విలువైన మణులను దెచ్చి నాస్వామి నలంకరించు చుండగ ప్రతిదిన మెవ్వరిట్లు నారత్నములను క్రిందకుబడద్రోసి ఆకలముల నింపువారని కొరకొల లాడుచుండ నేనుగయు నేను స్వామి నభిషేకించి మారేడు దళముల పూజించుచుండ నెవరిట్లు ప్రతిదినము నాపూజాద్రవ్యము లను తొలగించి యుపనికిమూలిన కాలనిచట బెట్టుచున్నదిని పగబట్టింది. కొంతకాలాని కది పంపంగా మారి యొకరి నొకరు చంపుకొనుటకే నిశ్చయించుకున్నారు. కాని పగవారెవరో యెవరికిని తెలియక పోయింది.

ఒకనాడు ముందుగనే పాతాళము నుండి వచ్చిన సర్పము తన వైరిని గమనించు కలంపున నాపత్రియందే దాగి యున్నది. అటు పిమ్మట వేళ ప్రకారముగ వచ్చిన యేనుగు నాకు స్వామి యందు చెదరక లోగడదినము నందుంచిన పూవులాకు లట్లై యున్నందున సంతోషించింది. సువర్ణముఖికి పోయి జలము తీసుకుని పచ్చుటకు ముందుగ లింగము నందు తాను నిన్నటి దినమున నలంకరించిన నిర్మావిన్యమును తీయ దలంచి తొండమున

నా పత్రపుష్పంబుల దీయబోయినది. అంతవరకందు దాగియున్న నాగ మదే  
యదనని తలంచి దాని తొండము నందున్న ముక్కు రంధ్రముల నుండి  
ఏనుగు తలతోనికి పోయి కలవర పెట్టసాగింది. మస్తకముతో చేరిన చిలువ  
నేమి చేయలేకయు, తలబాధ భరింపలేకను కరీంద్రమొక కొండశిలమీద తల  
వైచి గొట్టుకొనక తలపగిలి హస్తీయు. తలయందుండి దెబ్బతినిన నాగము  
గూడ యేకకాలమున మరణించినై. సాంబశివుడంతట సాక్షాత్కరించి గజ  
కాళంబుల ననుగ్రహించి తనయందై కృము చేసుకున్నాడు.

పరమేశ్వరుడు దయామయుడు, ఆయనకు పక్షసాతము లేదు. భక్తి  
ప్రపత్తుల తన్ను సేవించిన దేవదానవ మానవులకే కాకుండ క్రిమి జంతు  
మృగంబులకు గూడ కైవల్యం ప్రసాదించి ప్రియవచనంబుల నాదరించాడు.  
తన నివాసక్షేత్రాని కా మువ్వరిపేరున “శ్రీకాళహస్తి” అని నామకరణం  
చేయించాడు. తాను శ్రీకాళహస్తిశ్వరుడ నని చెప్పుకున్నాడు. తన ప్రక్కగ  
సాలెపురుగు, నాగము, ఏనుగుల చిహ్నములములను గూడ రూపొందచేయిం  
చాడు. శ్రీకాళహస్తిశ్వరుని మించిన దైవము లేడనిపించుకున్నాడు.

## పశుపతి నోడించిన పాండవ మధ్యముడు

ద్వాపరయుగం జరుగుతూంది. ధరణీతల మంతా జయించి రాజ  
సూయం చేసిన పాండవులు కాలప్రభావంబున రాజ్య మోడి పోయారు. అడ



వుల పొలయ్యారు. ముందు భారత యుద్ధం జరుగ పోతుందని తెలిసికొన్నందున అర్జునుడు పాశుపతాస్త్రం సంపాదించా లనుకున్నాడు. కృష్ణానదీ తీరాన నున్న యింద్రకీలాద్రి మీద తపోదీక్ష వహించాడు. అమరులది చూచి అబ్బురం చెందాడు. పార్థుడెంత ప్రజ్ఞగలవాడో పట్టిచూడాలనుకున్నాడు. పరమేశ్వరుడు. మూకాసురుని పందిగ రూపొంద నియమించి అర్జునుం డున్న చోటుకు పంపి తానొక బోయవాని వేషం ధరించి ఆ యింద్రకీలాద్రి మీదనే తిరుగాడు తున్నాడు.

పార్వతీపతి పనుపున పరుగిడి వచ్చిన మాయవరాహం మున్యాశ్రమాల కేతెంచి కలవర పెట్టింది. మునుల కెగ్గు సేయని ధనంజయు డా పందిని బాణంతో కొట్టాడు. మాయా నాటక సూత్రధారి యైన మహేశ్వరుడు కిరీటి కన్న మున్ను తనే పందిని జంపినట్లుగా దాని మేన బాణంబును నాటి యుంచాడు. వరాహమును గొట్టిన బంబు నేనన నేనని నరశంకరులకు వాదం పెరిగింది. సరసం ముదిరి విరస మయింది. ఒకరిని మించి యింకొకరు దివ్యాస్త్రముల ప్రయోగించారు. ఆ దృశ్యం చూచిన వారంతా భయపడి పోతున్నారు. సవ్యసాచి శరలాఘవం చూచి సంతోషించిన మాయా శంఖుచుండు తన దైవశక్తిచే అర్భుదుని అంబులపొదిలోని బాణము లన్నింటిని మాయం చేశాడు. అంతకంతకు రోష సతిశయించిన ఫల్గుణుండు తన చేత నొక్క ములికై నను లేనందున చేతి వింటి నెత్తి భిల్లుచి తలమీద గట్టిగ మోదాడు.

కిరీటి దైర్యసాహసాల కెంతగానో మెచ్చుకున్న విటలాక్షుడు తన నిజరూపం దాల్చాడు. ఇంతవరకు తనపై పంతగించిన శబరుడీ శంకరుడే



నని గ్రహించిన కుంతీ తనయుడు పరమేశ్వరుని పాదములకు ప్రణమిల్లి  
 “త్రిపురాంతకా! నన్ను కనికరింప నీవే యి- రూపమున వచ్చితివా దేవా!  
 నన్నెదిరించుచున్నది. నందివాహనులే యని నేననుకొనిన యెడల వరాహ  
 మును నేనే మీకు సమర్పించి యండక సంగ్రామ మొనరించుతనా! మీ  
 సాక్షాత్కరమునకై నిరీక్షించు చున్న నేను మిమ్మెదిరించు నంతవాడనా?  
 తెలియక నేనొనరించిన యీ యపరాధమును మన్నించి కాపాడు” మని  
 వేడుకొనగ మహేశ్వరుండు మందహాసం చేసి “అర్జునా! నీ సంకల్పము  
 నేనెఱుంగుదును. నావలన పాశుపతాశాస్త్రము పొందదగిన యోగ్యత నీయం  
 దున్నదో? లేదో! గ్రహించుటకే యీనాటక మాఱాను. నీవందులకుం దగిన  
 వాడవే. ర”మ్మని చేరబిలిచి పాశుపత మంత్రోపదేశ మిచ్చి యాశీర్వ  
 దించాడు.

విరూపాక్షుని వలన దివ్యాస్త్రరహస్య మెరింగిన విజయుండు కరములు  
 ముకుళించి పరిపరి తెఱుంగుల గొనియాడి “శంకరా! పాపభయంకరా! రాచ  
 బిడ్డనై ననాకు శత్రుసంహారము ప్రధానమైనది. మీరు ప్రసాదించిన యీపాశు  
 పతంత్రో పగతులను జరిపి విజయముపొంద గలను. ఇాని బంధుజనంబుల  
 నంత మొందించిన పాపము నన్నాపాదంప నవకాశమున్నది. బంధుహత్యా  
 పాతక నివారణోపాయము చూపు”మని దోసిలి పట్టాడు.

అర్జునుని మనోవేదన నవగాహన చేసుకొనిన ఆభవు డాలోచించి  
 “పాడునందనా! నీవన్నదియు నిజమైన మాటయే. రక్తపాపమున గాని  
 రాజ్యలక్ష్మి చేపడదు. అది పాపహేతువనకను తిప్పదు. కనుకనే రాజ్యపాల

కులకు చివరిలో నరకం తప్పదనికూడ ధర్మశాస్త్రం చెబుతూంది. కనుక నీకీ జన్మలో మోక్షము సిద్ధింపదు. రాబోవు జన్మలో కలియుగంబున నీవొక బోయవాని యింట బుట్టెదవు. నీకునాయందు మితిమించిన ప్రేమాభిమానంబు లేర్పడగలవు. భక్తిహారపశ్యమున నీవు నన్నానంద భరితాత్ముని గావించి శివాసాయుజ్యమును చెందగలవు. ఇప్పటికి పోయిరమ్మని చెప్పి యదృశ్య మయ్యాడు.

తరువాత భారతయుద్ధం పదునెనిమిది రోజులు జరిగింది. మహారథికు డైన యర్జునుడు పరమాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుని సాయంతో కౌరవుల నందరినీ సంహరించాడు. పాండవులు హస్తినాపురానికి చక్రవర్తులై ధర్మపాలన చేశారు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ కృష్ణావతార విరమణతో కలియుగం ప్రారంభ మయింది.

## తిన్నని బాల్యము - శివభక్తి

ఉడుమూరు దక్షిణకైలాసానికి చేరువలో నున్న చిన్న గ్రామం. అది బోయవారలకు కాపురస్థలం. అచటి వారందరకూ నాధనాధుడనువాడు పెద్ద. ఒకరూపంగా రాజుని కూడ చెప్పొచ్చు. నాధనాధుని భార్యపేరు తందె. ఆట వికప్రదేశవాసులైనందున అచటివారందరు వేటాడి జీవింపవలసినవారే.

వారంతా శివభక్తులు. తందెనాథనాథులకు శంకరుఠారాధ్యదై వం. కొంతకాలం గడిచేటప్పటికి వారికో మగశిశువు కలిగాడు. వారా కుమారునికి తిన్నడనే పేరుపెట్టి మిన్నగ పెంచుకుంటున్నారు.

తిన్నడు మంచిచురుకైన పిల్లవాడు. తోడిబాలురందరితో దేసీకైనను వానిదేపైచేయి. గుణవంతులలో గణనీయుడు. దగాకోరుతనం మోసకారిత నాలు వాని దగ్గరనేలేవు. ఐతే మొదటినుండి పట్టుదలగలతత్త్వం. చేతబట్టిన దానిని చివరంటుదాకా విడిచిపెట్టడు. నమ్మినవానికోసం ప్రాణాలైనాయస్తాడు తిన్నడంటే అసలే అగూడానికి రాజుగారబ్బాయి—అందుకు తోడు కలుపు గోలు తనానికి కొదువలేదు. తిన్ననిమాటకా పల్లెలో తిరుగులేదు.

అనాడు వారికి సంబంధించిన పర్వడిదినం. నాథనాథుని కుటుంబంతో బాటు గూడెంతోని గుంపంతా గాత్రేని పూజించారు. తిన్నడా వేడుకలు జరు పుకున్నాక వేటాడ బయలుదేరాడు. మృగాలను తరుముకుంటూ పరుగులెత్తిన తిన్నడు కేతకీనదీతీరం చేరేటప్పటికి డస్సిపోయాడు. సమీపము నందలి తేవులో సేదతీర్చుకొనిన తరువాత ప్రక్కనున్న చెట్టుక్రింద శయనించాడు. అప్రయత్నంగానే నిద్రపట్టింది. కలగూడవచ్చింది. ఆకలలో తన చెంతకు వచ్చిన శైవాచార్యుడు “అబ్బాయి! ఈదగ్గరలోనె ఒక శివలింగమున్నది. దానిని నీవు నమ్మి పూజించితే సాంబశివుడే స్వయంగ సేదగ్గరకు వచ్చి మోక్షమిస్తా”డంటూనే మాయమయ్యాడు.

తిన్నడంతట నిద్రలేచిచూచాడు. వానికెవరూ కనపడలేదు. అతని మనంబున కేవో వింత వింత యాలోచనలు రాసాగినై. అదేసమయంబున



కంటబడిన వరాహమును వెంబడింపసాగాడు. ఆపంది వానిని ముందుకు గొని పోయి యదృశ్యమయింది. దానికై పరిసరంబులందు వెదకుచున్న తిన్ననికి శివలింగం కనుపించింది. అది బోయరాజకుమారుండింటినుండి బయలుదేరిన వేళావిశేషమొ—ఆలింగమును దర్శించిన లగ్నబలమొ తెలియదుకాని యువకుని చిత్తమా శివలింగమందు నిలిచిపోయింది. ఆలింగానికి తనకేదో పూర్వ సంబంధాను బంధమున్నదన్నట్లుగ వానిచో మార్పుకూడా కలిగింది.

అతనికి తెలియకుండగనే అమాంతంగా లింగము నాలింగనం చేసుకున్న తిన్నడు “నీవిక్కడ నున్నావాస్వామీ! నన్నిక్కడి కెందుకు రప్పించావు? నీవెవరవు—నేనెవరను? మనయిద్దరికీ యీసంబంధ మేనాటిది? కలలో కనపడి చెప్పిన మాటలు నాకిప్పుడేల చెప్పవు? నేనడిగినదానికి బదులాడవేమి? నీవు మాటాడకపోయి నంత మాత్రమున నేను నిన్ను విడిచిపోవుదు ననుకుంటివా? నీవు నావెంట మాయింటికి పోదారా. అక్కడ నీకేతో పమూలాకుండా నేను చూచుకుంటాను. నేనబద్ధమాడే వాడనుకాను. మామ్మా నాన్నలుగూడ చాల మంచివారు. వారుకూడ నీకన్నంపెడతారు—బట్టలిస్తారు—నీవు కోరింది చేస్తా”రంటూ పిచ్చెత్తిన వానిచందాన ప్రలాపించాడు.

ఇంటిదగ్గర నుండి తిన్నని వెంట బయలుదేరి వచ్చిన చెలికాండ్రాయ నను వెదకుకుంటూ వచ్చారు. వాయులింగంతో ముచ్చటలు చెప్పుచున్న తిన్నని వారించి యింటికిపోదారమ్మని పిలిచారు. ఇక్కడుంటే చీకటిపడ్డాక దయ్యాలు భూతాలు వస్తాయి అనికూడ బెదిరించారు. మీనాన్నగారు వచ్చి దండిస్తారని భయపెట్టారు. ఎన్నిచెప్పినా తిన్నడు యింటికి రానంటే రాస



న్నాడు. బోయగూడెం బాలురకాతని పంతం మొదటినుండి తెలిసినదే కనుక మనమెంత ప్రయత్నించినా ప్రయోజనం లేదనుకుని తిరిగి యిండ్లకు పోయారు.

## తిన్నప్ప కిన్నప్పయైన విదానము

ఎంత సేపు పిలిచినా—ఎన్ని మంచి మాటలు చెప్పినా శివలింగం కదల లేదు. మెదలలేదు సరికదా, పలికి మాటాడను లేదు. తిన్నని ప్రాణాలు విసిగిపోయినై. “ఔను. ఈ యర్థానవు టడవిలో యాయన కన్నమెవరు పెడతారు? ఆకలితో సొమ్మ సిల్లిపోయి యుంటా” డనుకున్నాడు—తిన్నడు. విల్లు బాణాలు చేతపట్టుకుని అడవిలోనికి పోయి మదించిన జంతువుల్ని వేటాడి చంపాడు. మాంసం ముక్కలను మంటలలో మధురంగా యుండే లాగా కాల్చాడు. ఆకుదొప్పతో సువర్ణముఖిలోని నీరు తెచ్చి శివలింగాన్ని శుభ్రంగా కడిగి పొట్టుపెట్టాడు. ఆకులో నుంచిన మాంస మారగింప పెట్టాడు. కాని పాషాణ లింగం పలహారం తీసుకోలేదు. చిన్నని మనసు కది తీరని బాధయింది. భక్తిపారవశ్యంతో గొంతెత్తి వాపోయాడు.

అమాయకుడైన తిన్నని భక్తిశ్రద్ధల కచలవాసుడు ముగ్ధుడైనందున వాయులింగమందే అవతరించి చేయిచాచాడు. తిన్నడానందంతో బాగుగ వేగిన మాంసం ముక్కల నాతడు ముందుగ పంటగొరికి రుచిచూచి ఆయన

చేతితో పెట్టుతున్నాడు. భక్తుడిచ్చిన యెంగిలిముక్కల నా భవానీపతి పరమాన్నం ముద్దలులా మెక్కుతున్నాడు. అప్పటి నుండి ప్రతిరోజు తిన్నాడు మాంసం తెచ్చి పెట్టడం మహాదేవుడారగించడం మామూలయింది, ఎంత విచిత్రం? ఆనాడు భక్తతోక సంరక్షణకై కాలకూట విషాన్ని స్వీకరించిన మృత్యుజయు డీనాడు బోయవాని చేతి యెంగిలి తినడంలో వింతపడదగదంటూ యుండదు. శంకరుడలాగా యెంగిలి తిన్న కొండయైనందున శ్రీకాళహస్తిశ్వరాచలాన్ని “యెంగిలి కొండ” అన్నారు.

అదలా జరుగుతుండగ కొన్నాళ్ళు గడచినై.

శివగోచరుడనే బ్రాహ్మణ యువకుడు ప్రాతఃకాలములోనే సువర్ణముఖీనదీ తీరాన స్నానం చేసి పత్రపుష్పాలతో వాయులింగము నారాధించి పోవుట కింతకుముందే అలవాటు పడ్డాడు. వాని కిటీవల నుండి స్వామిసన్నిధిలో యీ మాంసము కనపడుచున్నందున మనో వికల్పం కల్లుతూ వచ్చింది. ఆయన యీ యనాచారం చూచి సహింపలేక పోయాడు. ఒకనాడా విప్రబాలుండు లింగాని కభిముఖంగా కూర్చుని “ఈశ్వరా! పరమేశ్వరా!” ఇక మీదట మీదగ్గర నిటువంటి అరాచకపు పనులేవీ జరుగకుండ చూస్తా”నని మీరు నాకు వాగ్దాన మీయకపోతే నేనిక్కడనే ప్రాయోపవేశం చేసి ప్రాణాల నొదులుతా”నని మొండికేసి కూర్చున్నాడు.

అది చూచిన చంద్రమౌళి ప్రత్యక్షమై “చిరంజీవీ! నీ యభిమతం నేను కాదనడం లేదు. ప్రతిదినమిక్కడ నీపనిచేయుచున్న దెహా—ఎందువలన నే నిందుల కంగీకరించి యున్నానో తెలిసికొన వలయు నంటె నీవటు

చాటుగ కొంతసేపు వేచియుండి చూడు. అంతా నీకే తెలుస్తుం” దన్నాడు. శివగోచరు డందులకు సరే నన్నాడు.

కొంతసేపటికి తిన్నడు రానే వచ్చాడు. తన మామూలు తప్పక దాను తెచ్చిన మాంసం ముక్కలను లింగం ముందుంచి తినమన్నాడు. ఆరోజు శివుడాహారం ముట్టలేదు. అది చూచిన తిన్నని కాలోచనలు కలిగినై. ఇన్నాళ్ళూ తిన్నట్లుగా యీనాడెందుకు తినవు స్వామీ! నీకు నేనేమైనా తోపం చేశానా! నేను తెచ్చిన భోజనం నీకు నచ్చలేదా! లేక నీకేమైనా జబ్బు చేసిందా!” అంటూ లింగం వైపు చూచాడు. శివలింగంలో రెండు నేత్రాలు వానికి కనపడినై. ఒక కంట నీరు కానుతూంది. శివుడు పెట్టిన కన్నీరు చూచి తిన్నని గుండె కరగి పోయింది.

పొంగివచ్చే దుఃఖాన్ని పొదివి పెట్టుకుంటూన్న తిన్నడు లేచిపోయి కొన్ని ఆకులు తెచ్చి రసం పిండాడు. శివుని కంటినీరు కట్టుపడక పోగా, ఉన్న కన్ను లొట్టపోయింది. తిన్నని మనసింకా దెబ్బతిన్నది. “నీకన్ను పోతే నాకన్నిస్తానుండు” అంటూ చేతి బాణంతో తనకంటి గ్రుడ్డు పెకలించి లింగంమీద నుంచగనే అది కంటిలో చేరి విప్పారింది. కాని, ఆ సంతృప్తి యెంతసేపో యుండక శివుని రెండవకన్ను నీరుకారింది. తిన్నడదిచూచి స్వామి రెండవకన్ను గూడ బాగుపడాలంటూ తన రెండవ కంటి గ్రుడ్డు గూడ పెకలించాలనుకున్నాడు. తన రెండు కన్నులు లేకపోయాక శివలింగం తనకు కనపడదు కనుక శివుని కన్నున్న చోటున తన చెప్పుకాలు బొటన వ్రేలు సదిమిపెట్టి తన రెండవ గ్రుడ్డును గూడా పెకలింప బోయాడు?



అంతలో తిన్నని యెవరో చేయిపట్టు “ఆగు. వత్సా! ఆగు. అన్నారు. తిన్నడు తన చేయి పట్టుకున్న వాని వంక తిన్నగ చూచాడు. ఆయనెవరో కాదు. ప్రత్యక్షమైన పరమేశ్వరుడు. తిన్నలిలో పామరత్వం హరించిపోయి దివ్యజ్ఞానం ప్రకాశించింది. పూర్వజన్మ స్మృతి కలిగింది. పూర్వతీర్థరునకు పాదాభివందనం చేసిన పాండవమధ్యముడు శివస్తోత్రం చేశాడు. అంత చంద్రకళాధరుండు శివగోచరుని చేరబిలిచి “ఆనాగరిక మానవుని అసాధారణ భక్తి యెట్టిదో చూచావా!” అన్నాడు. శివగోచరుని యజ్ఞాన మంతరించిన నందున నాతండు “కిరాతకుడై పుట్టినా తిన్నని భక్తి ప్రపత్తులే గొప్ప” వని ప్రశంసించాడు. అంత శివ గోచర ధనంజయు ఠిద్దరూ శంకరుని స్తవం చేశారు. ఆ కాళహస్తిశ్వరుడు వారిద్దరినీ తన యం దైక్యం చేసుకున్నాడు.

ముక్కన్నుల స్వామికి కన్నులిచ్చిన తిన్నని కిప్పుడు కన్నప్ప యనే పేరు వచ్చింది. ప్రధానలాయానికి ఆగ్నేయము నందున్న ఉన్నత మగు కొండమీద కన్నప్పాలయం వెలిసింది. శివాలయంనుండి కన్నప్పాల యమును చూడవచ్చును. ఈరెండు దేవశంబుల మధ్య నున్న మార్గముగూడ మెట్లతో రూపొందింది. ఇటీవల కొంత శిథిలములైన కట్టడములు బాగుచేయ బడి విద్యుద్దీపము లమరింప బడినందున యాత్రికులు సుఖపడుచున్నారు. మహాశివరాత్రి మొదలైన దినములలో కన్నప్పాలయ మందును మహోత్స వములు జరుగుచున్నవి.



## సంస్కారము తెలియని సత్కిరుడు

పూర్వకాలంతో మగధ రాజ్యాన్ని పాండ్యరాజు పాలించేవాడు. ఆయన చాల గొప్పవాడు. బలపరాక్రములతో శత్రువులను జయించాడు. నగరంలో దొంగ దోపిడి భయాలు లేకుండచేశాడు. దానధర్మాలతో ప్రజలకే లోపమూ లేని శాంతి భద్రతల నెలకొల్పాడు. కవులను పండితులను, గాయకులను, శిల్పులను పోషించి కళాభిమానియని పేరుగాంచాడు. ఆయన పాలనలో యెన్నో సాహిత్య సభలు జరిగినై.

ఒకనాడాయన సభ కరుదెంచిన కుంభజుండను మహానీయుడు రాజమర్యాదల పొందిన తరువాత “భూపాలా! నీవు ధన్యుడవు. ఆనందవల్ల అమృతవల్ల కర్పూరవల్ల కల్పకవల్ల మాణిక్యవల్ల యనిపేరుగాంచిన జగన్మాత మీనాక్షీదేవి క్షేత్రపాలకురాలై వెలసిన యీమధురరాజ్య సింహాసనం నీకు దక్కింది. సప్త సంతానముల పొందితివి. ధనవంతుడవు—బలవంతుడవు—గుణవంతుడవునైన నీవైభవము లోకకల్యాణమును కావున నీకు నేనీ శంఖఫలకమును బహూకరించుచున్నాను. ఇదిఅష్టాదశ బీజాక్షర సంపుట ప్రభావం కలది. ద్రవిడభాషా విశారదకవి కూర్చుండదగు మరియొక చిత్రమేమంటివేని త్రేతాయుగము నాటి పుష్పక విమానము వలె దీనిమీద యెందరు కూర్చున్నను వారికి వలయుచోటు నిచ్చుచునేయుండును. ఇది మీయట్టి ప్రభువుల చెంత నుండదగిన దంటూ” చెప్పి వెడలిపోయాడు.

కాలచక్రము దొర్లిపోవుచున్నది. కాలచక్రముతోబాటు రాజులు మారుచున్నారు. పాండ్యరాజుల తరువాత పాండ్యరాజ్యమేలిన వారిలో యీ భూవరుండును సర్వ సమర్థుడు. ఈనరేంద్రుండును విద్యారంగమునను ప్రసిద్ధుడైనందున వీరికి “సరస్వతీ కంఠహార”మను బిరుదముండెడిది. ఆయన తమ పెద్దలనాటి సంప్రదాయము నతిక్రమింపక శిల్ప కవి గాయక పండిత జనంబుల నాదరించాడు. ఆమహారాజాస్థానమున శంఖఫలకాసీన పదవినొందిన పండితులు పండ్రెండు మంది యున్నారు. వారిలో సత్కిరుండనువాడొక్కడు.

ఒకానొక సమయంబున వర్షములు లేక కాటకము సంభవించింది. భూములు పండక భుక్తిగడవక ప్రజలు వారివారి ఒనరుల ననుసరించి వలసలు పోవుచున్నారు. ప్రభువుగారి ప్రత్యేకాదరణ గలవారు మాత్రమే నగరమందే నిలిచియున్నారు. గ్రామ మందలి యొక బీద శైవ బ్రాహ్మణుండును కుటుంబసమేతంబుగ వలసపోవు ప్రయాణము మరునాటి ప్రౌద్ధుటకు నిర్ణయించుకున్నాడు. నాటిరేయి వాని స్వప్నమున సాక్షాత్కరించిన పరమేశ్వరుడు “విప్రోత్తమా! నేనొకపద్యం వ్రాసియిచ్చుచున్నాను. నీవు దానిని గొనిపోయి యీ నగరమేలుచున్న పాండ్యరాజేంద్రునకిమ్ము. రాజాదరణము లభించి నీ దరిద్రము తీరగల”దని చెప్పి యదృశ్యమయ్యాడు. బ్రాహ్మణుండు మేల్కొంచి తన మంచము మీద స్వప్నగీత పురుషుండు వ్రాసియిచ్చిన పద్యముగల పత్రముండుటను గాంచి పరమానంద భరితు డయ్యాడు.

మరునాడ శైవ బ్రాహ్మణునకు రాజదర్శనం లభించింది. వారు కొని వచ్చిన పద్యం చదువుటలో నిలుపులు మారినందున నేర్పడగల భావ

భేదంబులను క్రోడీకరించుచు సత్కరు డాక్షేపించాడు. దానికి బదులు చెప్ప గల సాండిత్యము లేని బ్రాహ్మణు డింటికి పోయి “దేవా! నాకింతటి యవ మాన మేల కల్పించితివయ్యా!” అని స్మరించినందున యిందుధరుండు ప్రసన్నుడై “అందు దోషము లేవియో నిరూపణ చేయు” మని నేనా పండి తునే యడిగెదను. నీవు నావెంట ర”మ్మని మాయా బ్రాహ్మణ రూపమున రాజసభామండపమునకు పోయాడు.

పండిత సభ వంక చూచిన కపట బ్రాహ్మణుండు “నాయీ పద్యం బును దూష్య మనిన వారెవరు? ఇది ఛందోబద్ధము కాదా? వ్యాకరణ లక్షణము లేదా! భావపూరితము కాకపోయినదా! ఆక్షేపణలు తెలిపినవారు సహేతుకముగ విమర్శింపు” డనుచు పదప్రయోగ చాతుర్యమును ప్రకటించుచు పద్యంబును చదివి సభాసదు లందరిచేతను “శెహబాష్” అని తలలాడింప చేశాడు. అంతటనై నను లౌకిక జ్ఞానము బొత్తుగ లేని సత్కరుడు యుక్తి యుక్తంబుగ దప్పుకొనక పోవుటయు గాక వితండవాదనకు పూను కున్నాడు. శివుడంతట నాగ్రహించి “ఓయీ! అలంకార శాస్త్రమును చదువుటమే సాండిత్యము కాదు. తోడి వారి విద్యయందలి మంచితనమును గ్రహించి సత్యమును వచించుట యుత్తమ విద్వాంసులకు, జెల్లు. దురహంకారమున సహనములేని నీవు కుష్టు వ్యాధి పొందువుగాక” అని శపించాడు.

అంతటితో సత్కరుని తిక్క తిరిగి దారికి వచ్చింది. కుష్టువ్యాధి యని నంతనే భయభ్రాంతుడై న సత్కరుండు మాయా బ్రాహ్మణుని పాదంబు లంటి “అయ్యా! నేనెంత పండితుడ నై నను సమయానుకూల వర్తనంబు



నెఱుంగక శృంగభంగ మొందాను. సంభవించిన శాపము నెఱులేసెయు ననుభవింపక తప్పదు. ఐన శాపవిముక్తి నాకు శీఘ్రకాలంబున కలుగునట్లను గ్రహింపు" మని వేడుకొనినందున పరమేశ్వరుండు "నీవు దక్షిణకైలాస యాత్రచేసి శ్రీకాశహస్తీశ్వరు నారాధించిన వెంటనే శాపవిముక్తి కాగల" దని వరమిచ్చాడు.

## సాయంజ్యమును పొందిన సత్కరుండు

పెద్దల నెదిరించి ప్రమాదము పాలైన సత్కరునకు జ్ఞానోదయ మయింది. కుష్టువ్యాధి సంక్రమించిన తరువాత నేనా దైవసన్నిదానమునకు పోగలనో, లేదో? అందులకై ముందుగానే తీర్థయాత్రలు సేయుట మంచిదని తలంచినందున జాగ్రతపడి పాండ్యరాజేంద్రునితో చెప్పి తన కుటుంబము నందలి వారికి యొప్పగింప వలసిన బాధ్యతల నొప్పగించిన తరువాత నొక శుభదినంబున ఇటువీడి శివపంచాక్షరీ మహా మంత్రమును జపించుచు తన పడిన శివక్షేత్రములందలి దేవతామూర్తుల నారాధించుచు, పుణ్యతీర్థములతో మునుంగుచు, తాపసోత్తములను పెద్దలను పూజించుచు, అందఁడు సంచరించి మార్గాయాసము నొంది నందున నొక నీటికొలనున సేద దీర్చుకుని ప్రక్క నున్న మట్టిచెట్టుక్రింద విశ్రమించాడు.



బడలిక గొన్న సత్కరునకు యొడ లెరుంగని నిద్ర పట్టింది.

ఆ అడవి యందు సంచరించు చున్న భూత మొకటి గాఢనిద్ర యందున్న సత్కరుని గొనిపోయి తన గుహతో పడవైచి వెలుపలి తాళములు బిగించి మరల సంచారం పోయింది. మేల్కొంచి చూచిన వాని కేమియు బోధపడలేదు. ఆ గుహ చాల విశాలమైనది. అందింకను తనవంటి వారు తొంబది తొమ్మిండుగురున్నారు. వారందరు నొక యూరివారు కారు. ఒక జాతివారును కారు. తన మాదిరే ప్రయాణము సేయుచు భూతము చేత పట్టుబడి బరిధింపబడిన వారే. ఇప్పుడీ సత్కరుని తోడ నోర్గురగుటచే లెక్కపూర్తియైనది. ఇక నాభూతము రెండు మూడు దినములతో వీరి నందరను కాశికాలయంలో దేవికి బలి యిచ్చి దాని వ్రతం పూర్తి చేసుకుంటుంది. ఈ విషయమంతా మొదట పట్టుబడిన వానికి భూతము యొక్క పరివారంలోని వారి వలన తెలిసి నందున వానివలన నందరకు తెలిసి పోయింది.

తెలిసిమాత్రము వారుచేయగల దేదీ లేదు.

ఆ గుహనుండి తప్పించుకొను పోవుట కవకాశములు లేనందున బంధితులంతా రానున్న ప్రమాదమును గురించి చింతింపసాగారు. సత్కరుండంతటవారితో “అయ్యలారా! ఆపత్కాలమున చింతించి ప్రయోజనముండదు పురుష ప్రయత్నము నెన్నడును విఘనవరాదు. అనగ శత్రువు నెదిరించమని నాయభిప్రాయముకాదు. ఆపద్వాంధవుడైన భగవంతుని ధ్యానించుట కర్తవ్యము. పరమేశ్వరుని నమ్మినవారికి రక్షణకలుగకపోదు. ఒకప్పుడు మరణమే తప్పని సరి యైనయెడల కైవల్యమైనను సీద్ధింపగల”దని కర్తవ్యము

నెరింగించాడు. తక్కిన వారును కాదనక నిశ్చల మనంబులతో సుబ్రహ్మ  
వ్యేశ్వరస్వామిని వేడుకున్నారు.

భక్తవరతుడైన పరమేశ్వరుడు కుమారస్వామి రూపంబున సాక్షి  
త్కరించి వెనుభూతమును చంపివేశాడు. గుహతలుపులు బాహుటంగా తెర  
పించి “మీరందరు నింక నిరాటంకముగ మీమీ యిండ్లకుపోండి. మిమ్ము  
బంధించిన భూతము చనిపోయింది. మీకెవరి వలనా యెటువంటి భయము  
నుండ”దని చెప్పినంతనే గుహయందున్న వారందరును షణ్ముఖునకు సమ  
స్కారాలుచేసి, సత్కిరుని పుణ్యమా అంటూ యెవరెవరి స్థానాలకువారు చేరు  
కున్నారు.

అంతగుహండు సత్కిరునితో “భక్తాగ్రణీ! నాడు పాండ్యరాజు కొలు  
వులో పరమేశ్వరుడు నీకు నిర్దేశించిన ప్రదేశము పవిత్ర సువర్ణముఖీ తీర  
మందలి దక్షిణ కైలాసపర్వత మనంబడుచున్న శ్రీకాళహస్తిశ్వరక్షేత్రం.  
శీఘ్రకాలంబున నీవచటకు చేరగల యుషాయంబు జెప్పెద. నీవీ తామర  
లున్న కొలనులో మునుంగుము. నీ సంకల్పము ఫలింపగల”దనిన సత్కి  
రుండ ఆరుమొగముల స్వామికి అభివందన మాచరించి స్వామిచూపిన జలా  
శమున స్నానమొనరించి నంతనే వాని కుష్ఠవ్యాధి యంతయు మాయమై  
కాంతివంతమైన సుందరదేహము వచ్చింది. వానికి దక్షిణ కైలాసమును గోచ  
రించింది.

అంతకన్న సత్కిరునకు కావలసినది మాత్రమేమున్నది? వెను  
వెంటనే చనుదెంచి వాయులింగము నారాధించిన యనంతరమున జ్ఞానప్రసూ

నాంబా కాళహస్తిశ్వర సాక్షాత్కారం వానికి కలిగింది. సత్కిరుండు పొందిన యానందమునకు హద్దులు లేకపోయినై. పరమేశ్వరా! మహా పండితుండ నయ్యు దురహంకారమున ప్రవర్తించుటం జేసీయేకద యీప్రతిఫలము ననుభవించాను. మహాదేవా! ప్రకృతి చాయామేయము. నేను మరల నీమాయలో బడకుండ శాశ్వతమైన సాయుజ్యమును ప్రసాదింపు"మని కోరినంత పరమేశ్వరుం డట్లేనని వరమిచ్చాడు.

ద్రావిడభాషా కవీంద్రుడైన సత్కిరుండా సమయంబున శ్రీకాళహస్తిశ్వరస్వామి నభినందించుచు ద్రవిడమునందు చెప్పిన నూరుపద్యము లీనాటికిని ప్రజావాడుక యందునిలిచి పోయినై.

## మూణిక్యవల్లి కుమార్తెల కథ

సత్కిరుని పేరుప్రతిష్ఠలు ప్రపంచము నందు నలుదిక్కుల ప్రాకింది. పాఠశాలలు లందును సత్కిరుని చరిత్రము పాఠ్యభాగముల కెక్కింది. సత్కిరుని గురించిన పురాణములు హరికథలుగూడ చాలమంది పుణ్యకాలక్షేపములుగ పరిణమించినై. ఇప్పుడా మధురాపురంలో సత్కిరుని పేరు విననివారు లేరు. ఆగ్రామమందలి సానివాడయు సుందరమైనది. సంగీత సాహిత్యముల కది పుట్టినిల్లు. అందచందాల కాటవట్టు సుఖసంతోషాలకునికిపట్టు. భక్తి శృంగారములకు పట్టుకొమ్ము.



చొక్కేశ్వరస్వామి మధురానగర క్షేత్రపాలకుడు. స్వాముల వారి దేవేరి పేరు మీనాక్షీదేవి. మీనాక్షీ చొక్కేశ్వరాలయమున కళావంతులకు రాజు లిచ్చిన మాన్యము లున్నవి. రతీదేవిని మించిన వన్నెచిన్నెలు గల యావెల కాంతులు చూడ చక్కదనాల చందనపు బొమ్మలు. వారి క్రీగంటి చూపు సోకిన నెంత పిరాగియైనను సరాగి యగుట యందనుమాన ముండదు. మధురా పుర మందలి భోగపుత్రీ లెంత మదనవతులై కులవృత్తుల సాటించు చున్నను వారికా కామాక్షీచొక్కేశ్వర స్వాముల వారి యెడ నున్న భక్తిప్రవత్తులంత యింత యనరానంత గొప్పదనక తప్పదు.

మధురాపురి సానివాడ లోని సానులందరిలోను మాణిక్యవల్లిదే అగ్ర స్థానం. స్వాముల వారికి వసతోత్సవాలు జరిగే నమయం. పరిసర గ్రామాల నుండే గాక తిరునాల పేరున దూరదేశ ప్రజలు గూడ తండోపతండాలు వచ్చే తరుణం. పడపు వృత్తి వలంబించిన పడచు కది ప్రత్యేకాదాయములు లభించే లాభసాటి కాలం. తిరునాల వినోదాలలో పాల్గొన వచ్చిన వారి కా నగరం చాలలేదని పించుచున్నది. యాత్రార్థ మచ్చటకు వచ్చిన శివభక్తుం డొక నాడించుక విశ్రాంతికై మాణిక్యవల్లి యింటి యరుగు మీద కూర్చుండి నగరాలంకారం తిలకిస్తున్నాడు.

బంగారము వంటి మేనిఛాయ, విభూతి నలమిన మోము, కుండలాభరణము లలంకరించిన చెవులు, విప్పారిన జన్నులు, నిడుపైన ముక్కు, రుద్రాక్షమాల లున్న మెడ గలిగిన బాటసారిని చూచినంతనే మాణిక్యవల్లి మనసు చలించింది. తనయింట పనిచేయు దాసీని పిలిచి “ఏమే! ఈ దినము



పడక కాసించి మనయింటి కెవరు వచ్చినను—ఎంత ధన మిచ్చెదమని బ్రాంతి కొల్పినను నేటి కవకాశము లే” డని చెప్పి పంపివేయు” మని నియమించింది.

ఆమె స్వయముగ మేడదిగి పోయి అరుగుమీద కూర్చుండి యున్న పరదేశికి నమస్కరించి “స్వామీ! తమ రెవ్వరో దూరదేశపు బాటసారుల వలె నున్నారు. మీ రూపము చూచినంతనే శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణులని తెలియుచున్నది. ఇవి పండగ దినములు కద! దయయుంచి నాప్రార్థన నిరాకరింపక మమ్ము సావనము సేయ నొక్కమారు మాగృహంబునకు విచ్చేసి శక్త్యనుసారముగ నేనొసంగు సన్మానంబుల నందుకొను” డని స్వాగతం చెప్పింది. సమ్మోహనా స్త్రముల కన్న పదునైన వేళ్య వచనంబులకు సంత్రప్రీతినొందిన విప్రయువకుం “డప్లే” నని సాని వెంట మండిరము తోనికి పోయాడు.

వెంట నంటి యింట జొచ్చిన శివభక్తు నుచితాసనంబున గూర్చుండ బెట్టి పాదపూజ లొసరించి సుగంధ ద్రవ్యాదుల నలమి వట్టివేళ్ళ వినస కఱ్ఱ చేబట్టి వీచుచు వలచిన వన్నెగానిని వశపరచుకున్న మాణిక్యవల్లి యారేయి యంతయు వానితో కామసుఖంబుల ననుభవించినదై వటునాటి యుదయమున విప్రకుమారుని పన్నీరి స్నానము చేయించి నూతన వస్త్రముల నలంకరించి దక్షిణతారామూలముల సమర్పించిన పిడిప వీడ్కోలు చెప్పింది. శివభక్తుని సయోగి ప్రభావంబున నెమాణిక్యవల్లి గర్భవతియై యరవురు కుమార్తె లకు తల్లయింది. మాణిక్యవల్లికన్న కవలపిల్లలా యంటికే గాక—ఆ వాడకు ఆ నగరానికి గూడ వెలుగు దెచ్చిన వారయ్యారు.

చక్కగ చదువుకుని సంస్కార పరులైన కుమార్తె లిద్దరకు తల్లి దేవదాసీ పట్టాల నిప్పించింది. వారి వయసులు చూచి—సౌగసులు చూచి ధన వంతులైన రసికు లెందరో వారింటి చుట్టు తిరిగి పోవుచున్నారు. ఇంత జనా కర్షణ గల యిద్దరు కుమార్తెలకు కన్నెరికం పెట్టించుకుని రెండు చేతులా సంపాదించి కుప్పలు పోసుకోవాలని కలలు కంటూంది. కాని మాణిక్యవల్లి కుమార్తెల కట్టి తలంపులేదు. వారి పడపువృత్తి యందు జీవించక శ్రీకాళ హస్తిశ్వరుని యందే మనసు లగ్న మొననంచి భక్తి గీతములు పాడుకుంటు న్నారు.

ఎంతసొమ్మిచ్చెద మన్నను లోబడని మాణిక్యవల్లి కుమార్తెలను మోసగించి యైనను వాంఛ దీర్చుకొన వలయునని తీర్మానించు కొనిన కుటి లాత్ములు కొందరు భక్తుల వలె నటించుచు “మేము శ్రీకాళహస్తిశ్వరుని దర్శింప దక్షిణకైలాసమునకు పోవు చుంటి” మని చెప్పుటం జేసి వేశ్య కుమార్తెలు వారి మాటలు నమ్మి తల్లితోనైనను చెప్పకయే కపట భక్తుల వెంట తయలుదేరి కాళహస్తికి ప్రయాణం సాగించారు. కొంతదూరము పోయిన తరువాత వంచకులు ఏకాంత ప్రదేశమున దుండగులు తమ నెంట నున్న భక్తురాండ్రను వంచింప బోయారు.

మన మిపు డన్యాయంగ మోసగాండ్ర చేత పట్టుబడినామని గ్రహిం చిన యా కాంతలు మనంబుల పరమేశ్వరుని ధ్యానించి నంతనే శంకరునిచే నియమింప బడిన ప్రమిధగణం లోని వారు యాత్రికుల వలె వారి యొద్దకు పోయి మానవతుల సంరక్షించారు. కళంకములేని భక్తి వైరాగ్యములు గల

ఆ అక్క చెల్లెండ్రు కొలదిదినములలో దక్షిణకైలాసం చేరుకుని సువర్ణ  
ముఖేలో స్నానములు చేసి మారేడు దళములతో శివు నలంకరించి కర్పూర  
హారతి నిచ్చినంతనే సాక్షాత్కరించిన సాంబశివు జాభక్తురాండ్రకు సాయు  
జ్యము నిచ్చాడు. తనయందలి నమ్మకమున వంచకుల ననుసరించి వచ్చి  
చిక్కుల పాలైన దిక్కులేని యాడవారిని కాపాడి తన సన్నిధికి జేర్చుకొనిన  
శ్రీకాళహస్తిశ్వర స్వామి భక్తజన వాత్సల్యము కొనియాడ తగినది.

## నరసింగరాయ నరపాలుడు

మహాభారత కాలంనుండి మనదేశంలో యాదవరాజుల పరిపాలన జరు  
గుతునేవున్నది. ఆకాలాన చిత్తూరు మండలానికి చెందిన పుత్తూరునకు సమీ  
పము నందున్న నారాయణవనం ముఖ్యనగరంగ రాజ్యమేలిన యాదవ నర  
సింగరాయ నరపాలుడు శివభక్తుడు. అంతేగాక శివభక్తుల నాదరించిన శైవాభి  
మాని. రాజాంతఃపుర మందలి యొకదాసీయు శివభక్తురాలు. ప్రతిదినమామె  
తన సేవాధర్మం నెరవేర్చిన విశ్రాంతి సమయంలో నియమము తప్పక శివ  
పూజచేయడం శివనామసంకీర్తనలు పాడడం శివమహిమలు వర్ణించడం శివ  
మూర్తుల నారాధించడమూ జరుగుతున్నవి.

మహాదేవుడొకనాడు మాయజంగం దేవర రూపం ధరించి దాసి  
యింటికి వేంచేశాడు. దాసి తనయింటికి వచ్చిన మహానీయుని భక్తి శ్రద్ధాభి



మానాలతో పూజించింది. “ప్రతిదినమిట్లే తమ దర్శనభాగ్యం ప్రసాదించండి” అని కోరింది. దాని కాయిన సరేనన్నాడు. అన్నమాట ప్రకారంగ జంగందేవర దాసియింటికి రావడం—దాని భక్తివినయాలతో సేవించి పంపడమూ నిత్యకృత్యము లయ్యాయి. కాలక్రమేణ ఆమెకే యువచర్యలు పలన రాజకొలువుకు నిర్ణీతకాలంలో వెళ్ళలేని పరిస్థితి గూడ కలుగుతూంది.

ఒకనాడామె సకాలంలో చేయవలసిన పనులు చేయలేదన్న నేరంమీద ప్రభువులామెకు తల బోడి చేయించారు. జరిగిన దానికామె చింతపడలేదు. మరునాటి యువయాన మామూలు ప్రకారముగ యింటికి వచ్చిన జంగమయ్య జరిగిందంతా తెలుసుకుని ఆమెకానాడే కేశసమ్మద్ది కలిగేలా వరబిచ్చాడు. దాసి కీనాడు కలిగిన కేశాలంకారం మరింతశోభ పలికిస్తూంది, రాజుగారు చూచారు. ఆమెతలకట్టు నేడింత సుందరముగ ఉన్నట్టిసందున కోపమొంది రాజసేవకులను పిలిపించి “మీరీ దాదికి కేశఖండనం బొనరింపక నాయాజ్ఞ మీరినారే? అని గర్జించాడు. సేవకులు గడగడలాడుతూ “ప్రభూ! దేవరవారి యానతిని మేము వెంటనే అమలు పరిచాం. మరి యీనాటి యీ విపరీత చిత్ర మేమిటో మాకు తెలియదు. మన్నించండి” అన్నారు.

రాజుగారంతట దాసిని పిలిచి “ఈ రాజసేవకులు చెప్పింది నిజమేనా!” అన్నాడు. దాసి కూడ ప్రభువుగారికి కేలుమోడ్చి “ఏలిన వారి యాజ్ఞాను సారంగ నన్న నాతల బోడి చేయబడింది. ఇతే ప్రతిదినం మాయింటికి వచ్చి నాపూజ లందుకుంటున్న జంగందేవర వారి యాశీర్వచనం వలన పోయిన జుట్టు వూర్తిగ వచ్చింది” డంటూ సమాధానం చెప్పింది. ఆ మాటలు



నమ్మలేని నరనాథుడు “నీవు చెప్పింది నిజమైతే నాకా మహానుభావుని దర్శనం చేయిస్తావా!” అన్నాడు. దాసి వినయంతో “ప్రభూ! భక్తులకు పరమాత్మడైన పరమేశ్వరుడు మీకు మాత్ర మెందులకు దర్శన మీయడు? రేపటి యుదయం తమరు మాయింటకి దయచేయండి. స్వామితో స్వయంగా మాటలాడవచ్చు” నన్నది. రాజు సరే నన్నాడు.

మరునాటి యుదయాన మహారాజు వారు తాను చునుచున్న దొక దాసి యింటి కను తేలిక భావము లేకుండ మహాదేవుని దర్శనమున కను భక్తి భావంబున పాదచార్యు డాది యింటికి పోయాడు. అప్పటికే విచ్చేసియున్న శంకరు డాయనకు కనపడ్డాడు. వెనువెంటనే స్వామి పాదాల మీద వ్రాలిన నరసింగరాజు “దేవా! నావలన నేదేని యొక సేవ చేయించు కొని నన్నను గ్రహింపు” మని ప్రార్థయ పడ్డాడు. కరుణానుయుడైన కాత్యాయనీ వల్ల భుండు చెప్పిన చందంబున సువర్ణముఖీనదీ తీరాన వేంచేసియున్న స్వామికి దేవాలయం నిర్మించాడు. దాసి కూడ రాజనుమతిని పొంది భక్తాదుల ద్రవ్య సాహాయంతో వాయులింగాలయాని కెదురుగ గాలిగోపురం కట్టించింది.

చందా లడిగి కట్టించింది కనుక యీ చిన్ని గాలి గోపురానికి బిచ్చాల గోపురమనే పేరు యీనాటికిని నిలిచి పోయింది.

యాదవ నరసింగరాయ నరసాయి డానాడు కట్టించిన శ్రీకాళహస్తి శ్వరాలయానికి చోళ సామ్యులు, విజయనగర రాజులు మరి కొన్ని నిర్మాణములు చేశారు. శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు మండపము ప్రాకారము పెద్దగాలి గోపురము నిర్మించారు. అటు తరువాత కాళహస్తిని పాలించిన దామెర్లవంశ

భూవరులు కేవలము శివభక్తి తత్పరులై శ్రీకాళహస్తిశివర స్వామియే కాళహస్తి నగరమునకు గూడ సర్వాధికార సార్వభౌము లంటూ పట్టాభిషేకం గావించి మేము స్వాక్షులవారి సామంతులకుల మని చెప్పుకున్నారు. శ్రీ కాళహస్తిశివర చరిత్రలను రచించిన కవులెందరనో దామెల్ల వంశపు రాజు లాదరించారు.

## దామెల్ల రాజుల దాన ధర్మములు

శ్రీకాళహస్తిని పాలించిన వారిలో దామెల్ల రాజులు సుప్రసిద్ధులు. దామెల్ల తిమ్మనాయనిం భూపాలుడు కైలాసపతినే గాక సునన్నవరదరాజ స్వామిని కూడ సేవించాడు. ఆ కాలాన చంద్రగిరిని పాలించుచున్న వీర వేంకటపతిని దేవరాయలు మరణింపగ వారికుమాడుడు శ్రీరంగరాయ భూపతులు సింహాసన మెక్కారు. ఆయనకు జగ్గరాజుతో పోరాటం సంభవించింది. రంగరాయలవారి కోరికమీద వారికా యుద్ధంలో తిమ్మనాయనింగారు తోడ్పడుట జరిగింది.

రంగరాయలు పక్షమున జగ్గరాజు నెదిరింప పయనమైన తిమ్మనాయనింగారు రథగజతురగ పదాతుల ముందు నడవ నియమించిన తరువాత స్తిమితముగ పట్టపేనుగు నెక్కి చనుచున్న మార్గ మధ్యమున నొక గాజుల

శెట్టి కనపడి వందనము లాచరించి “ప్రభూ! పండుముత్తయిదువగ నున్న మీయమ్మగారు చేతులకు గాజులు తొడిగించుకుని యీదారినే మాయబ్బాయి తిమ్మరాజు వచ్చుచున్నాడు. వాని నడిగి యీ డబ్బులు పుచ్చుకొ” మని చెప్పినారని వూరుకున్నాడు. ఆ మాటలు విన్న రాజేంద్రున కేమియు బోధ పడక తరువాత చూతమను తలంపుతో “నేనిపుడు యుద్ధమునకు పోవు చున్నాను. తిరిగి వచ్చాక కనపడు” మని చెప్పి ముందుకు సాగాడు.

అనాటిరేయి నిద్రించుచున్న తిమ్మభూ గాలుని స్వప్నమున కనపడిన పెద్దముత్తయిదువ “గాజులు తొడిగిన శెట్టికి డబ్బులీయలేదు నాయనా!” అని నందున ప్రభువులవారి కామాట చెప్పినది. మాతాజ్ఞాన ప్రసూనాంబయేయను నమ్మక మేర్పడింది. ఇంటికి వచ్చిన మరునాడే రాజసభతో యీవిషయమును వెల్లడించిన తరువాత శెట్టిని రావించి వానికి పెళ్ళూరని గ్రామ మగ్రహారంగా యిచ్చాడు. నేటికి నాగ్రామము గాజుల పెళ్ళూరనియే పిలువబడు చున్నది. మహామహిమా సంపన్నురాలైన జ్ఞానప్రసూనాంబాదేవి రాజుదారి స్వప్నము నందు కనపడిన కథ నీనాటికిని అక్కడివారు చెప్పుకునుచునే యున్నారు.

## నలువైపుల నున్న నాలుగు ద్వారములు

దక్షిణకై లాస మందలి ప్రధానాలయము శ్రీకాశహస్తిశ్వరాలయము. దీనికి నలువైపుల నాలుగు పెద్ద ద్వారము లున్నవి. వానిలో మొదటిది

తూర్పు ద్వారము. తూర్పు ద్వారమునకు లోపలావరణతో కుడిప్రక్కన బాలజ్ఞానాంబికా కోవెల యున్నది. ఈ గుడినుండి పాతాళ విఘ్నేశ్వరాలయమునకు మధ్యనున్న ప్రదేశమందలి శివలింగములు పూర్వకాలపు రాజులచే నెలకొల్పబడినవి. భక్తులు, యాత్రికులు ముందీ బాలజ్ఞానాంబను దర్శించి పూజించెదరు.

పాతాళ విఘ్నేశ్వరాలయమునకు సముపము నందే గుట్టపుసాని మండపమున్నది. గుట్టపుసాని మండపమునకు నైరుతిగ రెండుకాళ్ళ మండపమున్నది. యాత్రికులు దీనిని గమనింతురు. జ్ఞానప్రసూనాంబా కాళహస్తిశ్వరులు యుత్సవములకు బయలుదేరినపుడు ఉత్తరద్వారము నుండి పట్టణము లోనికి ప్రవేశించి పెద్దగాలిగోపురము నుండి వీధితోనికి పోయెదరు.

ఆలయము యొక్క పశ్చిమ ద్వారము నందుండి చూరినవారికి సువర్ణముఖీనది కనపడుతూంది. ఈద్వారమునకు లోపలి భాగమున స్వాములవారి పూలమాలలు గట్టు పనివారలకై కెటాయింప బడిన గదులున్నవి. పశ్చిమ ద్వారము యొక్క క్రింది భాగమున ఉత్తరపు భాగమున నొకచిన్న విఘ్నేశ్వరాలయమున్నది. సువర్ణముఖీ నదీప్రవాహము నిండుగా వచ్చినపుడీ చిన్న విఘ్నేశ్వరాలయము నీటమునుగుతూంటుంది. అపుడీ నదిని “నిండేరు నిండుమొగలేరు” అని యందురు. ఆసమయంబున ముత్తయిరువులు నదీమతల్లికి పసుపు కుంకుమములతో పూజించి కర్పూరహారతు లిచ్చెదరు. నదీ ప్రవాహమెంత తీవ్రరూపము దాల్చినను కాళహస్తిశ్వరాలయము చెంత మాత్రమలికిడి యుండదు. దానికోకధ చెప్పబడుతూంది.



నది యుదయించిన దాది ప్రవాహ మధిక మైనపుడు రణగణ ధ్వని చేయుచుండెడిదట. అరివిని సహింసలేని పార్వతి పరమేశ్వరునితో “స్వామీ! ఈనదీ ప్రవాహధ్వనికి నాకుతలనొప్పి వేయుచున్న”దని నందున శంకరుడు గంగనాజ్ఞాపించుటం జేసి అప్పటినుండి నది యెంతవేగముగ ప్రవహించినను దుర్గాంబతిప్ప దాటువరకు నెట్టి యలికిడియు చేయుటలే”దని చెప్పుచున్నారు.

పశ్చిమ ద్వారమునకు దక్షిణముగ నున్న పెద్దమండపము విజయనగ రాధీశ్వర శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి నిర్మాణము. పెద్దమండపమునకు ఉత్తరమున చిన్నమండపము—తూర్పున పొగడమాను. ఆపొగడమానుకు దక్షిణముగ వసంత మండపము. వసంత మండపమునకు నైరుతిగ పెద్ద వంటశాలలు భోజనశాలలు నున్నవి. రాజులు సంపూర్ణాదరాభిమానములు లభించిన నాటికాలానబ్రహ్మోత్సవాదులు జరుగునపుడాశాలలో సంతర్పణలు గొప్పగా జరిగినవని వినికెడిది. భోజన శాలలకు సమీపమున దక్షిణ ద్వారము.

దక్షిణద్వారము నుండి కన్నప్పకొండకే కాకుండ మణికంఠేశ్వరాలయము, పంచముఖేశ్వరాలయము, బ్రహ్మ తీర్థములకు గూడ మార్గములున్నవి. దక్షిణ ద్వారము చెంతనున్న ధర్మసత్రము శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారును, శ్రీకాళహస్తిశ్వర దేవస్థానము వారును నిర్మించియున్నారు. ఈసత్రము నందు యాత్రికులకు కావలయు వసతులు లభించుచున్నవి. అచటకు తూర్పుగ నున్న దక్షిణకైలాస గిరులమీదనే కన్నప్పగుడి వెలసినది.

తొమ్మిది ప్రాంతము నుండి ఉత్తరపు దిక్కున చివర కైలాసమును చేరుపోసానము అన్నది. ఆ ప్రదేశము నందున్న స్థంభములతో పోల్చి దగిన స్థంభములు లేమి జనహర్షము. దానికి పడమరగ అచ్యుతదేవరాయల వారు నిర్మించిన మండపమున్నది. ఇచటకు ఉక్షణముగ దేవాలయ దక్షిణ ద్వారమున్నది. రిద్దారమునుండి యాత్రికులాలయముతోనికి పోవుచుందురు అచట నడుచుచు దక్షిణవైపు పరగహమున్నది. ఇచట నిలిచియుండి భక్తాదులు ప్రభునుచిత్తము కిచ్చుచున్న ఉక్షిట్రహృత్తు సుజ్ఞానాంజనని బ్రసాదించి సాక్షాత్తురానుగ్రహమును కలిగించుచుండెనని యిందలి భావము. ఈదక్షిణకైలాచలక్షేత్రమునకు ఉక్షిట్రహృత్తు కనపడునట్టి దృశ్యమింక యెచటను లేదు. దెట్లుగా నున్నది.

గర్భాలయ ప్రభుమద్వారము నందురూపొందిన శిల్ప మద్భుతము.

## ఆలయ స్వరూప వివరములు

గర్భాలయము లోపల శ్రీరామహస్తీశ్వర స్వామి వారి సందర్శనము కలదు. గర్భాలయమునకు యున్న స్వామికి నైదుతలల నాగాభరణము కాళ ఉష్ణమును మోచుచు చున్నది. పైనుండి క్రిందికు నున్న రెండు దంతములు మోల్చుచు మోచుచు చున్నది. ప్రక్కనున్న సాలీడు సాలీడుగా కనపించుచు నున్నది. శ్రీరామహస్తీశ్వరుడై ప్రకాశించు చున్నాడు.

స్వామి వాయులింగ మనుటకు శార్కాణముగ లింగమున కుడివైపున నున్న రెండు ఖండ జ్యోతులు గాలియున్నటులనే రెపరెపలాడు చుండుటయు మహా శ్చర్య కరము.

పూర్వమొకప్పు డిందున్న పూజారి స్వామి కభిషేకము సేయుచుండ పొరపాటున స్వామికి తగిలిన చిటికెన వ్రేలంతవరకు బంగార మైనదట. ఆ కారణమున నేటికిని కాశహస్తిశ్వరస్వామి నంటకయే అభిషేకము సేయు టాచార మైనది. స్వామి కభిముఖముగ నున్న బంగారు కవచమున కలంకా రాది పూజలు జరుగుచున్నవి.

ఇందున్న నందీశ్వరుడు స్వయంభూ యంటారు. ఈయనకును నిత్య నైవేద్యాది పూజలు జరుగుచున్నవి.

ఈ ఆలయము నుండి తిరిగి ధ్వజస్తంభమును జేరి పడమరగా పోయి ఆచట నుండి ఉత్తరాభిముఖముగ చనుదెంచిన భక్తకన్నప్ప విగ్రహం కన వడుతుంది. శమీపమునందై పంచలింగములు వేంకటేశ్వరస్వామి లక్ష్మీగణ పతి శక్తిగణపతులు శనిదేవ మందిరము లున్నవి. వాని కావల తూర్పు దిక్కున నున్న మూడు మెట్లగిరి అచటికి ఉత్తరముగ నున్న నటరాజ మూర్తి కల్పవృక్షములను చూచిన తరువాత తూర్పుకు పయనించి కాలభైర వుని, బట్టలభైరవులను గాంచి తూర్పునందున్న యజ్ఞశాలల నుండి పడమర వైపు చూచిన జ్ఞానప్రసూనాంబికా దేవిని దర్శించ వచ్చును. జగన్మాత తూర్పు ముఖమున నున్నది. దేవి గర్భాలయమునందు చిత్రలేఖనములు, ఆదిశంకరాచార్యుల వారిచే ప్రతిష్ఠ చేయబడిన శ్రీచక్రము లున్నవి.

జ్ఞానప్రసూనాంబా దేవికి పర్వడి దినము లందును. శుక్రవారము లం దును బంగారు చీరెగట్టి దివ్యాలంకారములు సేయుదురు, వశిష మహాముని తన సంతానమును కోల్పోయినపుడు శివసాక్షాతము పొందిన తరువాత నీ దేవిని జ్ఞానప్రసూనాంబ యను పేరు కలిగినదనియు వినుచున్నాము. ఆతల్లి చిరునవ్వుల వదనారవిందము భక్తుల కానందము తృప్తి భక్తిముక్తుల కలి గించు చున్నది.

అమ్మవారి దేవ్యాలయము నుండి వెలుపలకు వచ్చినంతనే అద్దాల మేడ కనబడుతూంది. లోపల నున్న వన్నియు నిలువటద్దాలు. ఆగదిలో అద్దంలేని చోటంటూ కనపడదు. అది స్వాముల వారి శయన మందిరం. ఇందు నుందరములైన ఊయేలయిట్లు నమర్చబడి యున్నవి. సంతానాభి లాషులా పడకటింటిని దైవప్రార్థనలు చేయు చుందురు.

అద్దాలమేడ కావలగనున్నవి సింహవాహనములు. వానికిండుక దక్షిణ ముగ పైభాగము నందున్న శివలింగములు యముని చేతను చిత్రగుప్తుని చేతుల ప్రతిష్ఠలు చేయబడినవని తెలియుచున్నది. దేవతలీనాటికిని ప్రజల కంటికి కనపడకుండగ వచ్చి యీలింగములను సేవించి పోవుచున్నారన్న దొక ప్రజావాడుక. అప్రక్కనన్న చిన్నికోవెలలోని చండికేశ్వరస్వామి యీ క్షేత్రమును దర్శింప వచ్చిన వారినందరను గురించియు వ్రాయుచుండే నని యిచటి వారి నమ్మకం.

జ్ఞానప్రసూనాంబా క్షేత్రమునుండి తూర్పుగ నడచి యిండుక క్రింది భాగమునకు దిగిన ప్రాకారము శివలింగములు కనబడును. దక్షిణముగ స్పటి



కలింగము నందెల్లప్పుడును జ్యోతి ప్రకాశించుచున్నది. వానికి దక్షిణమునను  
మిద్దే ఆచటకు సమీపము నందే సింహద్వారమును చేరవచ్చును.

## బ్రహ్మతీర్థము - సరస్వతి తీర్థము

ప్రధానాలయాది ప్రదేశంబుల తిరిగిచూచి యానందించిన యాత్రికు  
లిచటి ధ్వజస్థంభము చెంత నొక్కించుక తడవు ప్రాలుమావిక దీర్చుకొన  
కూర్చుండుడిచటి సంప్రదాయము సమీపము నందున్న పొగడమాను క్రింద  
ప్రతిసంవత్సరమును వసంతఋతువుతో మహోత్సవములు జరుగుచున్నవి.  
దక్షిణ ద్వారము చెంతనున్న సత్రములకు సమీపము నందే దేవస్థానమువారు  
పుస్తకభాండాగారము ప్రదర్శన శాలలు నిర్మించారు.

ఆచటనున్న మణికంఠేశ్వరాలయము పురాతనము. ప్రాకారపు గోడ  
మీద నమర్చిన పలకరాలమీద సంస్కృత శ్లోకములతో శ్రీకాశహాస్తిశ్వర  
మాహాత్మ్యము వ్రాయబడింది. కంచికోటి పీఠాధిపతులైన శ్రీచంద్రశేఖర  
యతీంద్రుల వారు పనిగట్టుకుని యీసని చేయించి నట్లు తెలియు చున్నది.  
మణికంఠేశ్వరాలయమునందు బావి యున్నది. లోతు తక్కువైనను నీరింకి  
పోదు. ఎంత నీరు తోడినను కొదువలేని నీరూరుచునే యుంటుంది. ఆ నీరు  
సర్మలముగను—రుచికరముగ నున్నది.

అందుండి యింఁచక దక్షిణముగ నడచి తూర్పునకు చూచిన క్రింది భాగము నందు రంగమండపం కనుపిస్తుంది. పంచముఖేశ్వరాలయ మీరంగ మండపమునకు యెత్తున నున్నది. రంగమండపము నందున్న జీవకళ తాండ వింఁచుచున్న శిల్పములు శివలీలలను చెప్పక చెప్పుచున్నవి. దాని కెదురుగ నున్న చిన్న బావినే బ్రహ్మతీర్థ మందురు. ఆదికాలాన పార్వతీ పరమేశ్వరులు ఉత్తర కైలాసమునుండి యీ దక్షిణకైలాసమునకు వచ్చినపుడు బ్రహ్మదేవు డందలి కొండలను కొన్నింటిని యిక్కడకు గొనివచ్చి యీ పర్వతము చుట్టు నిల్పెనట. అపుడు ఋషులంతా చతురాననుని కొనియాడారు. తన్నభినందించిన మునులకై బ్రహ్మ యీకొలను నిర్మించినందున దీనిని బ్రహ్మతీర్థ మన్నాడు—బ్రహ్మతీర్థము నకు ఉత్తరముగ నున్నదే సరస్వతీ తీర్థము.

శ్రీకాళహస్తిశ్వర క్షేత్రము శుభప్రదమైనది—పవిత్రమైన దనియు పెద్దల వలన వినుచున్నాము. ఇచట వేంచేసియున్న దేవతలందరూ మహామహిమా సంపన్నులు. తీర్థములు చాల ప్రభావం కలవి. క్షేత్రాదులకు పూర్వ గ్రంథాధార చరిత్ర లున్నవి. కాళహస్తిని గురించి మన భారతీయులే గాక యితర దేశము లందును కీర్తించు చున్నాడు. ఈ దక్షిణ కైలాసాచలము ఐదు యోజనముల వెడల్పు. పది యోజనముల పొడవున నేబది యోజనముల వైశాల్యము కలదని పురాణములు తెలుపుచున్నవి. ఇదంతయు నొకే కొండ కాకుండగ మూడు నాలుగు వరుసలుగ రూపొందిన సువిశాల శివ

క్షేత్రం. దీని చుట్టుకొలత యించుమించుగ నిరువదైదు కిలోమీటరు లుండు నని అంచనా కట్టబడింది.

## సూర్య పుష్కరిణీ ప్రభావము

పూర్వమొకప్పుడు కైలాసమున శంకరుడు కొలువదీరి యుండగ ప్రమథగణంబులు నిండియున్నారు. అదే సమయంలో అక్కడకు వచ్చిన దక్షప్రజాపతిని చూచి సభలోని వారంతా లేచి గౌరవించారు. కాని, శివుడు మాత్రం లేవలేదు. దక్షుడు శివునకు పిల్లనిచ్చిన మామగా రయినా శక్తి సామర్థ్యాలతో చాలనివాడైనందున ఆ సమయంలో తాను లేవరాదని శంకరుడు చూచియు చూడ నట్లూరు తున్నాడు. దక్షున కది కోపకారణ మయింది. ఎవరెన్ని చెప్పినా వినిపించుకొనకుండ తిరిగి పోయాడు.

ఇంటికి పోయిన దక్షునికి శివుని పరాభవించి తీరాలనే దుర్బుద్ధి పుట్టింది. ఒక మహా యజ్ఞం చేయడానికి తలపెట్టి పెద్దపెద్దవారి నందరనూ పిలిచాడు కాని శార్వతీ పరమేశ్వరులను మాత్రం పిలువనంటే పిలువ నని పంతంబట్టాడు. ఆ సంగతి యెలుసుకునిన విష్ణుదేవుడు కాని, బ్రహ్మదేవుడు కాని, దేవేంద్రులు కాని దక్షయజ్ఞానికి పోకుండ మానుకున్నారు. మిగిలిన వారిలో చాల మందికీ సంగతి అక్కడకు పోయాక తెలిసింది. అప్పుడు దక్షు నెదిరించి తిరిగి పోయే ధైర్యం యెవరికీ లేకపోయింది.

దక్షుడు యజ్ఞం చేస్తున్నాడని మహేశ్వరికి తెలిసింది. ఆమె తన పెనిమిటి యనుమతి పొంది తండ్రి యజ్ఞం చూడబోయింది. అంతటనై నను బుద్ధి లేని దక్షుడింటికి వచ్చిన యాడబిడ్డను పలకరింపక పోగా—నిందించాడు. శివదూష వినలేని పార్వతి యోగాగ్నిలో దహనమై పోయింది. ప్రహరుల వలన భార్య పొందిన స్థితి నాలకించిన రుద్రమూర్తి వీరభద్రుని సృజించాడు. వీరభద్రుడు మహాగ్రావేశంతో భద్రకాళి మొదలైన వారిని వెంటబెట్టుకపోయి దక్షయజ్ఞం ధ్వంసం చేశాడు. సూర్యుని పళ్ళూడ దన్నాడు. అంతటితో పూషడనబడే యా సూర్యుడు బ్రహ్మదగ్గరకు పోయి మొరబెట్టుకున్నాడు.

సూర్యుని చూచి జాలిపడిన బ్రహ్మ “ఓయీ! జరిగిన దేదో జరిగిపోయింది. నీవు దక్షణ కైలాసమునకుపోయి ప్రభాసతీర్థమున స్నానమొనరించి వాయులింగము నారాధింపు”మని చెప్పినందున సూర్యుడటులనే కాళహస్తిశ్వరుని సేవించుచుండ కొన్ని దినంబులకు పరమేశ్వరుడు దర్శనమిచ్చి “నీవు శివదూషణ నాలకించుచు దక్షయజ్ఞశాల యందున్న కారణమున నీవీ శిక్ష ననుభవించితివి నీయపరాధమును నీవు తెలిసికొని నన్ను గురించి చేసిన తపసుక కానందించాను. నీమనంబున నీవు మునింగిన యీ ప్రభాసతీర్థ మిక మీదట సూర్య పుష్కరిణి యని పిలువంబడనున్నది. ఇందలి జలంబులచే నన్నభిషేకించి సేవించిన వారికి నేను ప్రసన్నుడనై యిహపరంబుల నిచ్చెద”నని చెప్పి యదృశ్యమయ్యాడు.



## చంద్రతీర్థ ప్రభావము

దక్షప్రజాపతి భార్య ధరణీదేవి. ఆ దంపతులకు నూరుమంది స్త్రీసంతానం కలిగింది. వారందరిలో పెద్దకుమార్తె సతీదేవి. సతీదేవి శంకరుల వారి పట్టపుదేవి. మిగిలిన దక్షపుత్రికలలో పదమువ్వురు కశ్యపబ్రహ్మకు భార్యలయ్యారు. వారిపలననే యీ దైత్యదేవగరుడ ఉరగాది వర్గము లుదయించినై దక్షబ్రహ్మ తన కుమార్తెలలో యిరువదియేడ్డువను చంద్రుని కిచ్చి వ్రావి హాలు చేయించాడు. ఆ చంద్రుని భార్యలే యీ అశ్వని భరణి కృత్తిక రోహిణి యనబడే నక్షత్రాలు.

చంద్రుడు తన భార్యలలో అందరి కన్న చిన్నదైన రోహిణి యందనురాగము గలవాడై ఎక్కిన వారల వంక కన్నెత్తి యైనను చూచుటలేదు. దక్షుడసలే ముక్కోపి. వెనుక ముందు లాలోచింపని పరమ మూర్ఖుడు. చంద్రుని చూచి “నీవు నీ భార్యల నందరను సమముగ గౌరవింపక పోయిన కారణమున నీకు ఊయవాధి కలుగుగాక” అని శపించాడు.

దక్ష శాపంతో చంద్రునకు భయంకరమైన ఊయవాధి సంభవించింది. కళాహీనుడైన చంద్రుడు రోగనివారణకై బయలుదేరి కనపడిన నదులలో గ్రుంకు విడుచు. తటస్థమైన క్షేత్రముల దర్శించుచు, ఎదురైన మహనీయుల పూజించుచు పోయి పోయి అగస్త్య మున్యాశ్రమం చేరుకున్నాడు. అగస్త్య

ముని చంద్రుని చూచి పరామర్శలు చేసిన తరువాత వానికి కల్గిన దుస్థితిని తెలిసికొని “వత్సా! ఇచటకు డెబ్బదిరెండు యోజసముల దూరమున దక్షిణ కైలాస మున్నది. అందలి వాయులింగము ప్రభావం గలది. నీవచటకు పోయి నదీజలంబుల స్నానముల జేయుచు శివు నారాధింపుము. పరమేశ్వ రానుగ్రహమున నీకు మేలు జరుగుతుం” దన్నాడు. చంద్రుడును భక్తి విశ్వాసంబుల శివపంచాక్షరీ మంత్రోపాసన చేయుచు కైలాసా చలం చేరి వాయులింగము నారాధించుచున్నాడు.

రోహిణీ వల్లభుని మీద దయ కల్గిన వామదేవుండు చైత్రశుద్ధ తదియా సోమవారం భరణీ నక్షత్రం కూడి యున్నప్పుడు శశాంకునకు సాక్షాత్కరించి “ఠేరాజా! నీవు చేసిన పూజాదులకు నేనానందించాను. నీకు సంక్రమించిన యీ కుష్టువ్యాధి కొన్ని దినములు వృద్ధిపొందినను మరికొన్ని దినములు క్షీణించి పోయి నీవు రాణించు చుందువు. నెల కొక్క దినము సంపూర్ణ కళలతో ప్రకాశించు చుందువు. పురాణములందు దేవతలందు మునులందు మానవులందును నీవింతకు పూర్వము కంటె మించిన గౌరవ పూజల నందుకొనగలవు. నీవు స్నానమాచరించిన యీ జలాశయ మికమీద నీ పేరున చెప్పబడ నున్నది. మరియు నిన్ను నేనెప్పుడు నాతల గుందుంచు కుంటాను. నన్నిక నీలోకంబులు చంద్రకిరీటధారి యని వర్ణింప నున్న”దని వరము లిచ్చిన తరువాత వాయులింగము నందైక్య మయ్యాడు.

## ఇంద్ర తీర్థ ప్రభావము

దేవతలకు గురువు బృహస్పతి. ఒకప్పుడా ఇంద్ర సభలో ర దేవవేళ్య లతి మనోహరంగ సృత్య ప్రదర్శనం చేస్తున్నారు. అది చ స్వర్గలోకేశ్వరు డానంద పరవశంలో మైమరచి పోయాడు. అదే సమయ చ్చి నిలుచున్న బృహస్పతుల వారిని పరాదీన చిత్తము నందున్న ద్రుడు తన్ను గౌరవింపరాదన్న రోషావేశమున సభవీడి పోయాడ పోయిన గురుదేవు డెక్కడికి పోయింది యెవరికీ తెలియలేదు.

బృహస్పతి దేవతలకు గురువేకాకుండ పురోహితాచార్యులు ఆయన లేకుండ వారి కేవని జరుగదు. అందుకని దేవేంద్రు డాలో దేవతలను మునులను వెంటబెట్టుకుని త్వష్టప్రబహ్మ కుమారుడైన విశ్వర చార్యుల వారి యొద్దకు పోయి, వారికి జరిగిన యిబ్బందు లన్నింటిని మీకు గురువులుగ—పురోహితులు నుండదగిన వారు మీరే” నని ప్రా శీల్పి కుమారుని స్వర్గలోకం తీసుకుని పోయి పూజించారు.

దేవేంద్రు డొకప్పుడు యజ్ఞం చేశాడు. ఆ యజ్ఞానికి విశ్వర చార్యుడే ప్రధాన యాజమాన్యం వహించాడు. యజ్ఞానంతరం యజ్ఞశాం దేవతలందరకూ పంచాడు. దేవతలకు రాక్షసులు కేవలం సోదరులే అ

వారిలో వారికి గిట్టదు. బాంధవ్యాన్ని మించిన బద్ధవైర మైనందున హలి  
స్సులు రాక్షసుల కందేవికావు. కాని విశ్వరూపాచారికి దానవులు కూడ దగ్గర  
చుట్టమైనందున వారికి యజ్ఞసాయన ప్రసాదం రాత్రికాలంతో యిచ్చాడు.  
అది దేవతల కాగ్రహాన్ని కలిగించింది. మాకు గిట్టని పని చేశావు కనుక నీ  
గురుత్వం మాకిక నక్కర లేదు వెళ్ళిపో” అన్నారు. దేవపౌరోహిత్యం  
లేకపోతే ఎవకు వచ్చిన లోపమేమీ లేదు కనుక త్వష్టకుమారుడు తిరిగి  
పోయి తపసు చేసుకుంటున్నాడు.

అచార్యుల వారు అపోదీక్ష వహించిన వార్త యింద్రున కందింది.  
విశ్వరూపుడు ఎవని మీద పగచేతనే యింద్రుడపదవి కోరి తపమాచరించుచున్నా  
డనే అపోహపడ్డాడు. వెంటనేపోయి తన వజ్రాయుధంతో విశ్వరూపుని నరికి  
వేశాడు. కుమారుడు చనిపోయిన వార్తవిని త్వష్టబ్రహ్మ తారకాసురుని  
సృజించి, వానికెనలేని బలవరాక్రమంబుల నిచ్చి దేవేంద్రుని యందు చూచి  
రమ్మని చెప్పి పంపించాడు. శిల్పి బ్రాహ్మని కుమారుని చంపిన దేవేంద్రు  
నకు బ్రహ్మహత్యా పాతకం చుట్టుకుంది. తారకాసురుని ధటి కోడిపోయిన  
పురందరుని బాధలు చెప్పితే తీరేవి కాకపోయినై. కుడిచి కూర్చుండక చేతు  
లార చేతుతెచ్చుకున్న శచీవతి సత్యతోకానికిపోయి బ్రహ్మతో తన గోడంతా  
చెప్పుకున్నాడు.

చతురాసనుండాతోచించి “పాకశాసనా! చేయరాని పనులు చేసి పొంద  
రాని ఫలితం పొందావు. నీవు తిరిగి బాగుపడా లంటే ఒకటే మార్గం. కాళ



హస్తిశ్వరుడే నిన్ను కరుణింప దగిన దైవం. నీవా మహాదేవు నారాధింపు”  
మని చెప్పాడు. వెనువెంటనే దక్షిణకైలాస మేతెంచిన దేవేంద్రుడు నొక  
జలాశయమును నిర్మించుకొని భక్తిశ్రద్ధల తోడ, విధివిధానంబుగ శివార్చ  
నలు సేయుచుండ కొంతకాలమునకు శంకరుం డాయనకు ప్రత్యక్షమై  
“సురాధిపా! నీవు కావలసిన వర మేదియో కోరుకొనుము—యిచ్చెద”  
నన్నాడు.

శంకర సాక్షాత్కారంతో పరమానంద మొందిన పురందరుండు పరమే  
శ్వరునకు సాష్టాంగ దండప్రణామంబు లాచరించిన తరువాత “చంద్రకళా  
ధరా! నాకు సంభవించిన యీ బ్రహ్మహత్యా పాతకమునుండి నన్ను—తార  
కాసురుని బాధల నుండి నావారందరను గూడ తొలగించి కాపాడు”మని  
ప్రార్థించాడు. గౌరీరమణుండును ముదమొంది “దేవేంద్రా! నీవడిగిన వరముల  
నిచ్చితిని. భయపడకుము. నీవు పూజించిన యీ విశ్వేశ్వరలింగ మికమీద  
నిందేశ్వరుండనియు, నీచే నేర్పరుపబడిన యీ కొలను ఇంద్రతీర్థమనియు  
ప్రఖ్యాతి నొందనున్నవి. ఇంద్రతీర్థమున శుచులై నన్నారాధించిన వారి జన్మ  
జన్మాంతర సావంబులన్నియు హరించి వారికి శివసాయుజ్యము చెందుట కెట్టి  
సందేహమును లే”దని వరమొసంగి యదృశ్య మయ్యాడు.

## మణి కేశ్వరి తీర్థ ప్రభావము

పూర్వం కేకయదేశంతో కళానిధి యనే మహా పండితుడున్నాడు. ఆయన గొప్ప విద్వాంసుడే కాని చేయని పాపమంటూ యుండదు. ఆ కళానిధి మరణానంతరం తిరిగి గౌరవదేశమందలి యొక విప్రుని కుమార్తెగ జన్మించాడు. పూర్వజన్మ సంబంధమైన విద్యాసంస్కార మున్నందున నామె కన్నీవిద్యలూ పట్టుబడినై. ఆమెకు యుక్త ప్రాయం రాగ వివాహం కావడం, నెల తిరగక ముందే వైధవ్యము నీర్ధించటము గూడ జరిగినై.

తాడుతెగిన ముండ తండ్రీమాటయు వినకుండ దేశదేశాలూ తిరుగ సాగింది. ఒకప్పుడామె మిథిలాచరం పోయి రాజదర్శనం చేసుకుంది. జనక మహారాజామెకు తత్త్వోపదేశం చేసి, యికనైన మంచిదారిన నడచుకొమ్మని చెప్పి పంపాడు. మదాంధురాలైన ఆ విప్రాంగన మరల దేశ సంచారం సాగించి కొండిన్యూని యాశ్రమం చేరుకుంది. నిష్ఠయందున్న మునిని నాతో పండిత వాదం చేయరమ్మని గొడవచేసింది. మంచి చెడ్డలు లేక నోటికి వచ్చినట్లులెల్ల మాటాడిన దురహంకారి నామునీంద్రుడు “పిశాచము లైపో” మ్మని శపించాడు. శాపవచనము లాలకించిన విప్రాంగన గడగడ

లాడుచు “శాపవిమోచన మార్గం బెరిగింపు” మని వేడుకుంది. కొండవ్యముని యగుగలవాడై “అమ్మా! నీవీ శాపవళమున పిశాచరూపమును పొంది కొంత కాలంబునకు అగస్త్యమున్యాశ్రమంబును చేరగలవు. ఆ సమయంబున మునులందరును చేయుచున్న యాగదూపము నీకు తగిలినంతనే తిరిగి నీయీ రూపము నీకు రాగల” డని చెప్పాడు.

విప్రసాంగనకు సంక్రమించిన పిశాచి స్వరూపము నల్లగ నున్నందున నిప్పుజామెకు “నీల” యను పేరు వచ్చింది. కొంతకాలంబున కానీల అగస్త్యమున్యాశ్రమంబున కేతెంచుటయు, యజ్ఞదూపమున శాపవిముక్తి పొందుటయు గూడ జరిగినై. జరిగిన దానికై చింతించుచు నొక చోట నీల కూర్చుండి యుండగ సదీస్నానము చేసి వచ్చుచున్న అగస్త్యముని యీమె మంచి చెడ్డల నన్నింటిని విచారించిన పిదప నూరడించాడు. నీల భక్తి వినయంబుల మునికి నమస్కరించి “మహాత్మా! గతమునకై చింతింప నేల! ఇకముందు నేనెటువంటి పతనావస్థయు నొందక—కైవల్యము నొందదగిన మార్గం బెరిగింపు” మని ప్రార్థించింది.

అంతనామునియు సంతసించి “అమ్మాయి! ఇప్పటి నీయీ యోచన నాకు నచ్చింది. నీకు భై రవమంత్రముపదేశించెద. మా యజ్ఞము ముగియు వరకు నీవిందేయుండుము. తరువాత కర్తవ్యము నీకు బోధపడ గల”దంటూ

మంత్రోపదేశం చేశాడు. నీలయు సమీపమునంగల నదీతీరమున స్నానములు సేయుచు మునులిచ్చిన తీర్థప్రసాదంబుల భక్తి శ్రద్ధలతో పుచ్చుకొనుచు మనంబున దైవభక్తి కలిగి భైరవమంత్రమును జపించుచుండ కొలది దినంబులలోనే నీలకు భైరవస్వామి సాక్షాత్కరించి “భక్తురాలా! నీకు చేపడ గల మార్గమెరింగించెద నా వెంట రమ్మని దక్షిణకైలాసంబునను గొనిపోయి వాయులింగమును చూపి నీవీ స్వామిని సేవింపు చుండుము. నేను మరల వచ్చెద”నని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

నీల జ్ఞానప్రసూనాంబా కాళహస్తిశ్వశ స్వాముల వారిని సేవించుచుండగ పదునాలుగేండ్లు గడపింది. శంకర సాక్షాత్కారమున కామె యారాటపడుచున్నందున నొకదినంబున పద్మాసనంబున గూర్చుండి యెగాభ్యాసమున ప్రాణవాయువులను బ్రహ్మకపాలమునకు చేర్చి దేహత్యాగ మొనరించింది. అంత నా క్షేత్రపాలకుడైన కాళహస్తిశ్వరుడు సత్యక్షమై మంత్రజలములచే నామెను బ్రతికించి “కుమారీ! నీకు కైవల్యము నీధింపనున్నది. నీకు నేను మంత్రము లందెల్ల మణివంటి మంత్రము నుపదేశించెద. దానిని జపింపుము. నేనిచట నిన్ను బ్రతికింప నీపైచల్లుటకుగాను నిర్మించిన ఈ కొలను కర్ణిక యనునామంబున ప్రకాశింపగలదు. మణివంటి మంత్రమును గూడ పొందుచుంటేవి కావున ముందిది మణికర్ణిక తీర్థంబును పేర పవిత్రము కాగల”దని చెప్పి యా లింగము నందైక్య మొందాడు.



## తత్త్వ ప్రకాశిక తీర్థ ప్రభావము

పూర్వమొకప్పుడు కైలాస పర్వతము మీద సార్వతీ సహితంబుగ పరమేశ్వరుడు సభదీర కూర్చున్నాడు. సభానంతరం నారదమునికి కొన్ని ధర్మసందేహాలు కలిగినై. వెంటనే బ్రహ్మతోకానికి పోయి కమలాసనునితో “నాన్నగారూ! సర్వాధికారియైన సాంబశివుడు బిచ్చమెత్తు కొనుటేమి? ముసలినెద్దు నెక్కుటేమి? రుద్రాక్షలు ధరించుటేమి? బూడిద పూయుటేమి? కలపపుట్ట చేతబట్టుటేమి? ఏనుగు తోలు గట్టుటేమి? ఈ వివరములు నాకు తెలియ చెప్పండి” అని అడిగాడు.

బ్రహ్మదేవు డందులకు చిరునవ్వు నవ్వి కుమారా! శివతత్త్వమును గురించి తెలిసికొన దలంచిన నీవు ధన్యుడవు. కాని అనంతుడు అనంత శక్తి సంపన్నుడు. అనంత మహిమ గలవాడు నైన ఆదిశంకరుని గురించి సవిస్తరంబుగ నెఱింగింప నాకు శక్తి చాలదు. నీవు శివానుగ్రహమున బ్రహ్మజ్ఞాన మొందితి వేని శివతత్త్వము బోధపడ గల” దని చెప్పాడు. నారదముని తండ్రి యనుమతి పొంది దక్షిణ కైలాసంబున కరుదెంచి, ముందుగ సువర్ణ ముఖియందు స్నాతయై కైలాసనాథ లింగమును సేవించిన తరువాత నీశాన్య

ముగ నున్న విద్యాపీఠ మనం బడు శిఖరము నెక్కి కుమారస్వామిని ప్రార్థిం  
చుచు కొంత కాలం గడిపాడు.

ఒకనాడు బ్రహ్మమానస పుత్రునకు దర్శనం బిచ్చిన కుమారస్వామి  
“మునీంద్రా! నేను నీమనఃబున గల సందేహంబుల దీర్చుచున్నాను. సాంబశి  
వుడి విశ్వమున కంతకును కర్త భర్త హర్తయునై యున్నాడు. శివునకు  
మూడవ నేత్రమున్నది. దానినే యుపనయన మంటారు. ఉపనయన మంటె  
అదనముగ నున్న కన్నని అర్థం. అదేజ్ఞాననేత్రం. జ్ఞానజ్యోతిని దర్శించు  
టకే పెద్దలు ఉపనయన సంస్కారం గావించుచున్నారు. దానికి గుర్తు జందెం  
గాయత్రీ మంత్రోపదేశం పొందిన కటువు “భవతీ భిక్షం దేహి—భవాన్  
దేహి” యంటూ సంచరించి విద్యాభ్యాసం చేయడం వైదికధర్మం. కనుక  
పరమేశ్వరుడి వైదికాచారాన్ని ప్రప్రథమంగా నెరవేస వాడైనందున వాని  
కాదిభిక్షకుడనే పేరు వచ్చింది.

ఆయన ఎద్దునెక్కుట యందును విశేషము లేకపోలేదు. శివుడను పద  
మునకు ఐశ్వర్యము కలవాడని యర్థం. ప్రపంచమున పాడిపంటలు కలవారు  
భాగ్యవంతులు. పాడిపంటలకు వ్యవసాయము మూలము. వ్యవసాయ దారు  
నకు ప్రధాన సాహాయ మొనరించునది యెద్దు. కావున మహేశ్వరుడు వృష

భవాహనుండగుట ప్రకృతికి సంబంధించిన భావం. ఇకదానినే పౌరాణికంగా చూచితే ప్రళయకాలంబున పరమేశ్వరుడు దప్ప సర్వం నశించిపోతుంది, అప్పుడు ధర్మదేవతకు నేనును నాశనమొందుదునేమో నను భయముదోచి. శంకరుని సమీపించి “దేవా! నేను వృషభమునై మీకు వాహన మయ్యెదను. నన్నపుడు మీరు సర్వవేశల సర్వాస్థలందును ధర్మమార్గము నందే సడిపింపు”డంటూ వృషభరూపం ధరించింది. శంకరుడు నందివాహనుండనగ ధర్మము దప్పక సంచరించువాడని యర్థం.

రాజాధిరాజులై నా—నిరుపేదలై నా—మీ ఈ శరీరముల నెంత పాలు పాయసాలతో పెంచినా—రత్నహారాలచే నలంకరించినా చివర కొకనాడు మీరీ శ్మశానమునకు రాక తప్పదు—యిట్లు బూడిద గాక తప్పదను వైరాగ్యమున గాని మానవుడు ధనీషణ—దారీషణ—పుత్రీషణ లను మూడు వ్యామోహముల నుండి విముక్తి పొందడని చెప్పుటకే వల్లకాటి బూడిదను తాను మేన పూయుచున్నాడు.

అతిడు మృత్యుంజయుండు. కాలకూట విషమైనను నా కపకారము చేయదనియే పాముల ధరించాడు. అదిగాక రుద్రాక్షలందు ఏకముఖి ద్వీముఖి త్రిముఖి చతుర్ముఖి పంచముఖి యను రకములు గలవు. ఓషధులం దుత్తమమైన రుద్రాక్షల ప్రభావమును లోకంబున కెరింగించుటకే రుద్రాక్షమాలల ధరించు చున్నాడు.

నారాయణుడు హిరణ్యకశిపుని చంపిన తరువాత తన నారసింహోవతారమున లోకములకు భయమును కలిగించాడు. అప్పుడు మునులంతా నరసింహరూపమును సంహరించి మాబాధల దీర్చుమని శంకరుని ప్రార్థించారు. శివుడంతట నరసింహమును పట్టి వధించి వాని చర్మమును దీసి వస్త్రముగా ధరించి దారుకా వనంలో నృత్యం చేస్తున్నాడు.

సమ్మోహనమూర్తి యై నయనానంద కరంబుగ నృత్యము సేయుచున్న శంకరుని చూచినంతనే మునివత్సులంతా మోహపరవశు లయ్యారు. సిగ్గులజ్ఞాభిమానము లైనను లేక మగలకు భయపడక తెగించిన తమభార్యల కామచేష్టల గాంచి మునులంతా కోపంబున శంభునంత మొందించా లనుకొని ఒక మహాయజ్ఞం చేశారు. యజ్ఞహోమం నుండి అవతరించిన మూర్ఛతో మునులు నీవు పోయి ముక్కుంటి చంపిరమ్మన్నారు. రుషుల యాదేశానుసారముగ హరునంత మొందింప సమీపించిన మూర్ఛనే కాలాంతకుండ పట్టి పాదము క్రింద త్రొక్కిపెట్టాడు. అదిచూచిన మునులు మళ్ళీ హోమంనుండి పుట్టివచ్చిన లేడిని శంభునిమీద కంపగ సాంబశివుడు దానిని బొమ్మనుచేసి చేతధరించాడు. మూడవ మారా హోమము నందుదయించిన పులిని మునులు మహాదేవుని మీదికి పంపకం చేయగ మహేశ్వరుడా పులిని తోలువొలిచి మొలధరించాడు. తాపసులట్లు తమ తపఃప్రభావంబున నావిర్భవింప చేసిన భయంకర మారణాయుధాలన్నీ పరమేశ్వరుని పెళమయ్యాయి.



నారదా! ఇట్లులా శివతత్త్వమును గురించి యెంత చెప్పినను సమగ్రముగా చెప్పగలవారము కాకపోయినను నాచేతనై నంతగ చెప్పితి “ననినంత నాసంయమి చంద్రుండును “పోనిమ్ము కొంతవరకైనను శివస్వరూపమును గురించి తెలిసికొంటి”నని తృప్తిచెంది, కుమారస్వామి కభివందనము లాచరించిన తరువాత శంకర మాహాత్మ్యమును కొనియాడుచు తోకసంచారానికి బయలుదేరాడు.

## కోదండరామ తీర్థ ప్రభావము

త్రేతాయుగంలో అయోధ్యానగరం పాలించిన దశరథ మహారాజు కుమారుడు శ్రీరాముడు. శ్రీరాముని తమ్ములు లందరు మంచి నడతలు గలవారు. భార్య సీతాదేవి మహాపతివ్రత. శ్రీరాముడు కారణాంతరములచే పదునాలుగేండ్లు దండకారణ్యంలో నివసించ వలసి వచ్చింది. అప్పుడాయన వెంట తమ్ముడు లక్ష్మణుడు—భార్య సీతకూడ వున్నారు. వారు మువ్వరూపంచవటి యనేచోట పర్ణశాలలో కాపుర ముంటున్నారు.

ఒకనాడు రామలక్ష్మణులు పర్ణశాలలో లేని సమయం చూచి లంకాన గరమేలే రావణుడు దొంగతనంగ వచ్చి సీత నెత్తుకుని పోయి తన రాజ్య మందలి అశోకవనంలో బంధించి యుంచాడు. తరువాత పర్ణశాలకు తిరిగి వచ్చిన రామలక్ష్మణులకు సీత కనపడలేదు. వారా యడవి నాంతా వెదికి వెదికి చివరకు జానకిని రావణుడెత్తుకొని పోయిన వార్త తెలుసుకున్నారు. లంక సముద్రంలో వున్నది. లంక నన్నివైపులా యమదూతల లాంటి రాక్ష సభటులు కాపలా గాయుచున్నారు, రాక్షసు లందరూ మహాకూర కర్ములు. వారందరకూ మంత్రాలు వచ్చు—తంత్రాలు తెలుసు—యింద్ర మహేంద్ర జాలం లాంటి గారడి విద్యలతో ఆరితేరినవారు. పక్షులు గాలిలో యెగిరి పోవుచు స్పృటులనే గగనమార్గాన సంచరించే సూత్రాలు గూడ తెలిసిన వారై నందున వారిని జయించడమంటే సామాన్యమైన పనికాదు.

అక్కడక్కడా తిరిగి వేసారిపోయిన రాముడొకనాడు అగస్త్యమునితో తన పరిస్థితి నంతా చెప్పుకున్నాడు. రాముడంటే మునుల కంతులేని ప్రేమా భిమానాలు. నిజం చెప్పాలంటే మనదేశానికి నడిసముద్రంలో నూరు యోజ నాల దూరాన నున్న లంకానగరం చేరడానికి గూడ ఉపాయం తోచడంలేదు. కొంచెం సేసాలోచించిన అగస్త్యముని “రామచంద్రా! శంకరానుగ్రహమున గాక నీవు విజయం సాధింపనేరవంటూ శివపంచాక్షరీ మంత్రోపదేశం చేస్తూనే వానిచేత నొక శివలింగ ప్రతిష్ఠ గూడ చేయించాడు.

శ్రీరాము డంతట ప్రతిదినము నదీస్నానము సేయుచు, అగస్త్యుం  
డుపదేశించిన మహామంత్రమునే జపించుచు ముని చంద్రుల వలన శివలీలల  
నాలకించుచు లక్ష్మణునితో గూడ మున్యాశ్రమము నందే యుండగ నైదవ  
దినంబున శంకరుడు సాక్షాత్కరించి “రాజకుమారా! నీకు కావలసిన దేమి!”  
యనగ రాముడా నందివాహనునకు నమస్కరించి “ముకుంద ప్రియా! దయా  
మయా! రావణాసురుండు నాభార్య నపహరించుకుని పోయినాడు. నేను క్షత్రియ  
ధర్మంబుగ శత్రు సంహారము చేసి సీతాదేవిని చెర విడిపించుకొన దగిన  
వాడనై యున్నాను. కావున నాకా రావణవధ చేయగల శక్తి సామర్థ్యంబుల  
ప్రసాదింప” మని వేడుకున్నాడు. శంభు డందులకు నమ్మించి “రాజ  
కుమారా! ముందు నీకు నాయంశచే జన్మించిన ఆంజనేయుండు నమ్మినబంటు  
కానున్నాడు. అనంతరమున గౌతమనందనుండైన సుగ్రీవుని సాహాయము  
నీకు లభింప నున్నది. అటు పిమ్మట విశ్వకర్మ కుమారులైన నలసీలా  
చార్యులు నీకాపు లయ్యెదరు. నీవు విజయం సాధింపగల” వని యాశీర్వాదిం  
చాడు.

ACC NO. 25321

294.535

NAG

10-00

దైవబలంబున రాముడు లంకకు పోయి రాక్షసులను చంపి సీతతో  
గూడ తిరిగి వచ్చేటప్పుడు సముద్రమున కీవల తీరమున శివలింగ ప్రతిష్ఠ  
చేసి పూజించాడు. నాడు రామ ప్రతిష్ఠగ రూపొందిన లింగములు రామలింగే

శ్వర లింగమనుచు భద్రాదులు దర్శించు చున్నారు. ఆలింగమున్న ప్రదే  
శమునకు రామేశ్వర మని పేరు. రామేశ్వరము మనకు మహా పవిత్రస్థలం.  
విజయము పొంది అయోధ్యకు చేరిన రామభద్రుడు రాజ్యపట్టాభిషేకం చేసు  
కున్నాడు. రాజసూయ మహాయజ్ఞం చేశాడు. తమ్ములందరి కుమారులకు  
గూడ రాజ్యాలను సంపాదించి యిచ్చాడు. రామ పాలనకు రామరాజ్యం అనే  
క్రీతి వచ్చింది.

రామావతారమున తా నొనరింప దగిన పనులన్నియు పూర్తిగావించిన  
తరువాత దక్షిణకైలాసమునకు పోయిన రామప్రభువు కుమారస్వామి విద్యా  
పీఠమునకు పశ్చిమ భాగంబున నువర్ణముఖితో రామతీర్థంబను నొక తీర్థం  
బును గల్పించి భక్తివిశ్వాసంబుల నారాధించుచుండ వానికి కుమారస్వామి  
ప్రసన్నుడై శివతత్త్వ మహాత్మము నామూలాగ్రముగ బోధించాడు. తరు  
వాత స్కంధుండు నిర్ణయించిన చందంబున శ్రీరాముడు వల్మీక క్షేత్రము  
నందును లింగప్రతిష్ఠ చేసి వైభవోపేతంబుగ తిరిగి అయోధ్య కేతెంచి  
సకలైశ్వర్యముల ననుభవించాడు.



సువర్ణముఖీ ప్రముఖ నామములు

సువర్ణముఖి:— బంగారు చాల గలదియు—దేవదానవమాన వాదులందరి చేతను బంగారము వలె నాకర్షింప బడుచున్నందున సువర్ణముఖీ నది యైనది.

అగస్త్య గిరిజా:— అగస్త్య పర్వతము నందుదయించినది.

బ్రహ్మ పేరితా:— బ్రహ్మ ప్రోత్సహింపగా ప్రవహించుచున్నది.

అగస్త్యనందిని:— అగస్త్య మహాముని కుమార్తె.

వియద్గంగా:— ఆకాశము నుండి దిగివచ్చినది.

పావనీ:— భక్తులను పవిత్రము చేయగలది.

వేగవతి:— శీఘ్రమైన నడక కలది.

యశస్వినీ:— కీర్తితో ప్రకాశించుచున్నది.

మొగలేరు:— పూర్వమీనది కిరువైపులందు మొగలి పొదలున్నందున మొగలేరనియు ప్రసిద్ధి కెక్కినది. మరియు నీనది కనేక నామము లున్నవి.

శ్రీకాశహాస్తి మహాప్రభావం గల పుణ్యక్షేత్రము. శివక్షేత్రములలో ప్రముఖమైనది. దక్షిణ కైలాసమని ప్రఖ్యాతి గాంచినది. దేవతలు గూడ శ్రీ

హస్తిశ్వరుని సేవించి మహాన్నత దశల పొంది యున్నారు. సాలెపురుగు-  
పాము—ఏనుగు మొదలైన క్రిములకు జంతువులకు మృగములకే గాక మాన  
వులకు, మునులకు, దేవతలకు గూడ వరదుడైన జ్ఞానప్రసూనాంబా సమేత  
శ్రీకాశహస్తిశ్వర స్వామి దయామయుడు. సర్వజనులచే సేవింపదగిన  
దైవము. ఆ క్షేత్రము సాటిలేని పుణ్యస్థలము.

